Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Курчалоевский Центр детско- юношеского туризма и краеведения»

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» 09 2020г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор
_____А.А. Улхаев
Приказ № 36
от«04» 09 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

# ЮНЫЕ ЭТНОГРАФЫ

Направленность программы: туристско - краеведческая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Джамалханов И.К.
методист Курчалоевского ЦДЮТиК

г. Курчалой
2020г.

**Содержание.**

**Раздел 1.** Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:……3

1.1. Направленность программы……3

1.2. Уровень освоения программы. ……3

1.3. Актуальность программы. ……4

1.4. Отличительные особенности. ……4

1.5. Категория учащихся. ……...…4

1.6. Сроки реализации и объем программы. ……4

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……4

1.8. Цель и задачи программы. ……4

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки. ……5

**Раздел 2. Содержание программы**……7

2.1. Учебный (тематический) план. ……..7

2.2 Содержание учебного плана. ……11

2.3.Календарный учебный график. ……17

**Раздел 3.** Формы аттестации и оценочные материалы. ……23

**Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий. ……25

4.1. Материально-технические условия реализации программы…….25

4.2. Кадровое обеспечение программы. ……26

4.3. Учебно-методическое обеспечение. ……26

## **Раздел 1.** Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**1.1. Направленность программы** - туристско - краеведческая . Программа направлена на формирование научного мировоззрения, научного мышления, освоение методов научного познания мира и развитие исследовательских способностей обучающихся, с наклонностями в области естественных наук (сфера деятельности «человек-природа» или окружающий мир), реализует потребность человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции.

**1.2. Уровень освоения программы.**

Настоящая программа имеет **стартовый и базовый уровни**.

**Стартовый уровень** – первый год обучения, объем 144 часа. Обучающиеся успешно завершившие 1-й год обучения и желающие в дальнейшем заниматься в объединении, переходят на второй год обучения.

**Базовый уровень –** второй год обучения, объем 216 часов. Обучение направлено на расширение знаний по краеведению. Основная задача теоретических знаний – **ознакомление с родным краем, его культурой**

**1.2. Актуальность программы.**

В основе программы лежит идея развивающего обучения. В ходе обучения даются представления об истории и культуре родного края, знакомятся с окружающим их миром - своей семьей, школой, селом, улицей, достопримечательностями Республики. Ребята обращаются к народным традициям, которые позволяли нашим предкам поддерживать физическое и духовное здоровье путем гармонизации своих отношений с окружающим миром.

Программа комплексная. Помимо разделов по краеведению, включает раздел "Туризм и краеведение" - путешествия, этнографические экспедиции, походы. Участие обучающихся в объединении "Юный этнограф" способствует:

- духовно - нравственному воспитанию;
- развитию индивидуальных творческих способностей детей;
- накоплению опыта в процессе воспитания на традициях народной культуры;
- развитию полученных знаний и приобретению исполнительских навыков.

Актуальность данной программы заключается ещё и в том, что она способствует оздоровлению детей: занятия в большинстве проводятся на воздухе, дети находятся в постоянном контакте с природой с животными, что обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает

гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие.

**1.4. Отличительные особенности программы.**

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юные этнографы» составлена на основе программы кружков краеведения, вошедших в сборник типовых программ для внешкольных учреждений.

**1.5. Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 9 – 12 лет.

В группе обучения деятельность обучающихся имеет определенную направленность, что требует от них некоторых специальных знаний, умений и навыков. Программа рассчитана на учащихся 4 - 7 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка.

**1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 2 года. Объем программы – 360 часов: 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов

**1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут

**1.8. Цель и задачи программы.**

***Цель программы*** «Юный этнограф» - создание условий для самореализации детей, их плодотворной работы над проектами гуманитарного направления, выявление одарённых детей, способных к исследовательской работе в области этнографии, истории, культурологии.

**Образовательные:**

- ознакомление ребят со своим краем;
- овладение определённым кругом знаний и умений, необходимых путешественникам

**Развивающие:**

- развитие навыков краеведческой работы, умение пользоваться источниками географической, экономической информацией, учебниками, картами, музейным материалом;
- развитие туристских навыков, способствующих выживанию в автономных условиях;
- развитие познавательной активности, внимания, мышления, памяти, любознательности.

**Воспитательные:**

- способствовать воспитанию таких качеств характера (быть добрым, милосердным, стремлению прийти на помощь тем, кто в ней нуждается) постоянно совершенствовать культуру поведения в общении со своими сверстниками;
- воспитывать личностные качества, такие как: самостоятельность, целеустремлённость, умение организовать свою деятельность.

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты освоения программы:**

## Знать:

1. географическое положение района, области;
2. природные условия и ресурсы;
3. растительный и животный мир района;
4. охрану природы в области;
5. общую характеристику хозяйства;
6. транспорт и связи области;
7. знать в лесу (местном) названия все деревьях и кустарников, а также уметь давать им хозяйственную оценку;
8. знать не менее 40 полезных дикорастущих растений и знать хорошо ядовитые растения;
9. знать не менее 10 признаков предсказания погоды.

## Уметь:

- работать с картой района;
- описывать реки, растительность, животный мир;
- составлять рассказ по изученным темам;
- пользоваться справочниками, учебниками, картами, атласами;
- свободно ходить по азимуту;
- производить глазомерную съёмку простейших географических объектов (участка реки, оврага, школьного двора и т.д.);
- производить съёмку маршрутов;
- хорошо читать топографическую карту;
- уметь определять расстояния на глаз до недоступных мест;
- научиться измерять ширину реки, среднюю глубину, скорость течения и определять расход воды;
- научиться вести наблюдения за погодой и оформлять наблюдения (делать графики, диаграммы и др.);

- научиться определять среднюю глубину снега, плотность и высчитывать воды в снегу;
- уметь по внешним признакам определять механический состав почвы, определять её структуру, плотность, количества перегноя;
- составить план путешествия и разрабатывать маршрут;
- ориентироваться на незнакомой местности при помощи карты, компаса и по различным особенностям местных признаков;
- ставить палатку, разводить костёр, готовить пищу, изготовлять простейшее туристическое оборудование;
- научиться оформлять краеведческий материал, а также альбомы, дневники.

**Личностные результаты освоения программы:**

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к краеведению;
- ориентация на достижение успеха;

-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- любовь и уважение к Отечеству, его истории.

## Раздел 2. Содержание программы.
## Учебный (тематический) план
## на 1 год обучения

**Таблица 1.**

| N п/п | Наименование тем. | Количество часов | | | Формы Аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. Туризм. Что такое туризм? Значение туризма для человека. | 2 | 2 | | Лекция с элементами беседы |
| 2. | Что изучает этнография. Предмет этнографии. Кто такие «Вайнахи», «Чеченцы»? | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 3. | Материальная культура вайнахов (быт, жильё, семейный очаг). | 4 | 2 | 2 | |
| 4. | Религия вайнахов.<br>Что такое религия? «Язычество», каким богам приклонялись до принятия Ислама. | 6 | 2 | 4 | |
| 5. | Национальные блюда вайнахов. | 4 | 2 | 2 | |
| 6. | Описание обычаев и обрядов вайнахов.<br>Что такое обряд, обычаи?<br>Сватовство, женитьба, похищение невесты. | 4 | | 4 | |
| 7. | Топонимика чеченских тейпов.<br>Раскрытие понятий: «топонимика», «тейп». | 4 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Туризм (снаряжение туристов, рюкзак, палатка, спальный мешок). | 4 | 2 | 2 | |
| 9. | Сбор материала по этнографии<br>(фото, записи, рисунки, экспонаты). | 4 | | 4 | |
| 10. | Одежда и украшения вайнахских женщин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | 4 | 2 | 2 | |
| 11. | Орудия труда вайнахов. | 4 | 2 | 2 | |
| 12. | Одежда и украшения вайнахских мужчин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | 4 | 4 | | |
| 13. | Художественная культура (народная музыка и хореография, танцы). | 4 | | 4 | |
| 14. | Постройки и поселения вайнахов (типы поселений, этнографическое изучение построек). | 4 | 4 | | |
| 15. | Утварь вайнахов (дом, посуда, мебель). | 4 | 4 | | |
| 16. | Разнообразная работа по выявлению, сохранению, хранению и использованию памятников природы, истории, культуры). | 4 | 4 | | Тест |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Туризм (быт туриста). | 4 | 2 | 2 | |
| 18. | Туризм (установка палатки, подготовка и укладка рюкзака, личное снаряжение). | 4 | | 4 | |
| 19. | Оружие вайнахов (кинжалы, шашки).<br>Отделка, значение оружия для вайнахских мужчин. | 4 | 2 | 2 | |
| 20. | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы). | 4 | 2 | 2 | |
| 21. | Материальная культура вайнахов (ремесло, скотоводство, земледелие). | 4 | | 4 | |
| 22. | Традиционное оружие. | 4 | 2 | 2 | |
| 23. | Традиционная медицина вайнахов. | 4 | 2 | 2 | |
| 24. | Топонимика чеченских тейпов.<br>(выявить кто какому тейпу из кружковцев относится и познакомить их с топонимией тейпов). | 4 | 2 | 2 | |
| 25. | Туризм (разбивка бивуака в осенне-зимнее время. Костры, типы костров и их применение). | 4 | 2 | 2 | |
| 26. | Орудия труда вайнахов (плуг, соха, коса, серп и т. д). | 4 | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 27. | Сбор материала по этнографии (фото, заметки, иллюстрации и т.д.). | 4 | | 4 | |
| 28. | Религия вайнахов.<br>Ислам. Принятие Ислама. | 4 | 4 | | |
| 29. | Топонимика чеченких тейпов. | 4 | 4 | | |
| 30. | Описание обычаев и обрядов вайнахов<br>(белхи, отношение к старшим, синкъерам и т.д.). | 4 | 2 | 2 | |
| 31. | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы, легенды. Народный фольклор). | 4 | | 4 | |
| 32. | Постройки вайнахов<br>(мир башен, вертикальное развитие башни, внутренняя планировка, декоративная сторона). | 4 | 2 | 2 | |
| 33. | Туризм (план, схема, карта, разрабатывание маршрута, топографические значки). | 4 | 2 | 2 | |
| 34. | Утварь вайнахов (домашняя посуда, утварь). | 4 | 2 | 2 | |
| 35. | Сбор материала по этнографии (фото, записи, воспоминания, рисунки, экспонаты). | 4 | 4 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 36. | Туризм (узлы, вязка узлов и их применение). | 4 | 4 | | Итоговая аттестация |
| | **итого** | **144** | | | |

**Содержание программы.**
**Учебный (тематический) план**
**на 2 год обучения**

**Таблица 2.**

| N п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы Аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| **1.** | Введение. Туризм. Что такое туризм? Значение туризма для человека. | 3 | 3 | | Лекция с элементами беседы |
| 2. | Что изучает этнография. Предмет этнографии. Кто такие «Вайнахи», «Чеченцы»? | 3 | 3 | | опрос |
| 3. | Материальная культура вайнахов (быт, жильё, семейный очаг). | 3 | 3 | | |
| 4. | Религия вайнахов.<br>Что такое религия? «Язычество», каким богам приклонялись до принятия Ислама. | 3 | 3 | | |
| 5. | Национальные блюда вайнахов. | 3 | | 3 | |
| 6. | Описание обычаев и обрядов вайнахов.<br>Что такое обряд, обычаи?<br>Сватовство, женитьба, похищение невесты. | 3 | 3 | | |
| 7. | Топонимика чеченских тейпов.<br>Раскрытие понятий: «топонимика», | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «тейп». | | | | |
| 8. | Туризм (снаряжение туристов, рюкзак, палатка, спальный мешок). | 3 | | 3 | |
| 9. | Сбор материала по этнографии<br>(фото, записи, рисунки, экспонаты). | 3 | | 3 | |
| 10. | Одежда и украшения вайнахских женщин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | 3 | 3 | | |
| 11. | Орудия труда вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 12. | Одежда и украшения вайнахских мужчин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | 3 | 3 | | |
| 13. | Художественная культура (народная музыка и хореография, танцы). | 3 | 3 | | |
| 14. | Постройки и поселения вайнахов (типы поселений, этнографическое изучение построек). | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15. | Утварь вайнахов (дом, посуда, мебель). | 3 | 3 | | |
| 16. | Разнообразная работа по выявлению, сохранению, хранению и использованию памятников природы, истории, культуры). | 3 | | 3 | |
| 17. | Туризм (быт туриста). | 3 | 2 | 2 | |
| 18. | Туризм (установка палатки, подготовка и укладка рюкзака, личное снаряжение). | 3 | | 3 | |
| 19. | Оружие вайнахов (кинжалы, шашки).<br>Отделка, значение оружия для вайнахских мужчин. | 3 | 3 | | |
| 20. | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы). | 3 | 3 | | |
| 21. | Материальная культура вайнахов (ремесло, скотоводство, земледелие). | 3 | 3 | | |
| 22. | Традиционное оружие. | 3 | 3 | | |
| 23. | Традиционная медицина вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 24. | Топонимика чеченских тейпов.<br>(выявить кто какому тейпу из | 3 | | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | кружковцев относится и познакомить их с топонимией тейпов). | | | | |
| 25. | Туризм (разбивка бивуака в осенне-зимнее время. Костры, типы костров и их применение). | 3 | | 3 | |
| 26. | Орудия труда вайнахов (плуг, соха, коса, серп и т. д). | 3 | 2 | 1 | |
| 27. | Сбор материала по этнографии (фото, заметки, иллюстрации и т.д.). | 3 | | 3 | |
| 28. | Религия вайнахов.<br>Ислам. Принятие Ислама. | 3 | 3 | | |
| 29. | Топонимика чеченких тейпов. | 3 | 3 | | |
| 30. | Описание обычаев и обрядов вайнахов<br>(белхи, отношение к старшим, синкъерам и т.д.). | 3 | 3 | | |
| 31. | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы, легенды. Народный фольклор). | 3 | 3 | | |
| 32. | Постройки вайнахов<br>(мир башен, вертикальное развитие башни, внутренняя планировка, | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | декоративная сторона). | | | | |
| 33. | Туризм (план, схема, карта, разрабатывание маршрута, топографические значки). | 3 | 3 | | |
| 34. | Утварь вайнахов (домашняя посуда, утварь). | 3 | 3 | | |
| 35. | Сбор материала по этнографии (фото, записи, воспоминания, рисунки, экспонаты). | 3 | | 3 | |
| 36. | Туризм (узлы, вязка узлов и их применение). | 3 | 2 | 1 | |
| 37. | Национальные блюда вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 38. | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, легенды, мифы). | 3 | 3 | | |
| 39. | Игры вайнахских народов. | 3 | 3 | | |
| 40. | Топонимика чеченских тейпов. | 3 | 3 | | |
| 41. | Поверья и приметы вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 42. | Туризм (первая медицинская помощь). | 3 | 3 | | |
| 43. | Средства передвижения вайнахов | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (ослы, лошади и т.д.). | | | | |
| 44. | Сбор краеведческого материала о земляках. | 3 | | 3 | |
| 45. | Кровная месть (что это такое? Последствия). | 3 | 3 | | |
| 46. | Туризм (экологические указатели, сигналы бедствий). | 3 | 3 | | |
| 47. | Туризм (компас, определение сторон горизонта, опр. сторон по другим признакам, ориентирование на местности). | 3 | 3 | | |
| 48. | Устное народное творчество.<br>Фольклор. | 3 | 3 | | |
| 49. | Топонимика чеченских тейпов. | 3 | 3 | | |
| 50. | Религия вайнахов<br>Ислам. Столпы ислама. Мусульманин, обязанности мусульманина. | 3 | 3 | | |
| 51. | Традиционная медицина вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 52. | Туризм (питание в походах). | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 53. | Постройки вайнахов. Мир башен<br>(боевая башня, склепы, могильники, храмы, исторические памятники). | 3 | 3 | | |
| 54. | Туризм (экологические указатели, сигналы бедствий). | 3 | | 3 | |
| 55. | Оружие вайнахов<br>(огнестрельное оружие, известные чеченские мастера). | 3 | 3 | | |
| 56. | Художественная культура вайнахов<br>(народная музыка, хореография, танцы).история вайнахского танца. | 3 | 2 | 1 | |
| 57. | Устное народное творчество (фольклор). | 3 | 2 | 1 | |
| 58. | Сбор краеведческого материала о земляках<br>(учёные, писатели, медики, шейхи). | 3 | 3 | | |
| 59. | Топонимика чеченских тейпов. | 3 | 3 | | |
| 60. | Туризм (преодоление полосы препятствий, переправа, страховка). | 3 | | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 61. | Поверья и приметы вайнахов. | 3 | 2 | 1 | |
| 62. | Средства передвижения вайнахов<br>(значение коня для джигита, скачки). | 3 | 3 | | |
| 63. | Похоронный обряд (ритуал погребения, умывание тела покойника и т.д.). | 3 | 3 | | |
| 64. | Устное народное творчество.<br>Фольклор. | 3 | 3 | | |
| 65. | Поверья и приметы вайнахов. | 3 | 3 | | |
| 66. | Художественная культура вайнахов.<br>Народная музыка и хореографические танцы. | 3 | 2 | 1 | |
| 67. | Туризм (преодоление полосы препятствий). | 3 | | 3 | |
| 68. | Сбор краеведческого материала о земляках. | 3 | | 3 | |
| 69. | Лекции по противоминной безопасности. | 3 | 3 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 70. | Туризм (опасные насекомые и растения в походах). | 3 | 3 | | |
| 71. | Постройки вайнахов (современное жильё). | 3 | 3 | | |
| 72. | Топонимика чеченских тейпов. | 3 | 3 | | |
| **итого** | | **216** | **168** | 48 | |

## 2.2. Содержание учебного плана.

**Предмет этнографии, как науки.** Этнография, как часть исторической науки. Предмет и объект этнографии. Принцип историзма - основной принцип этнографической науки. Связь этнографии с другими дисциплинами и науками. Тесная связь этнографической науки с общественными дисциплинами и научными: этнография и история, этнография и археология, этнография и языкознание, этнография и искусствоведение, этнография и история религии, этнография и политическая экономия, этнография и обществоведение. Связь этнографии с естественными дисциплинами и науками – с географией, антропологией, историей техники.

***Практические занятия.*** Вычерчивание схемы, отражающей связь этнографической науки с другими дисциплинами и наукой.

**Проблемы, изучаемые этнографической наукой.** Проблема изучения этнического и национального состава населения отдельных стран. Проблема этногенеза и исторических связей между народами. Проблема этнического и национального развития в современную эпоху Процесс национальной консолидации. Национальная консолидация - одно из условий расцвета национальных культур. Изучение национально - бытовых особенностей отдельных народов. Разработка общих исторических проблем - истории первобытнообщинного строя, истории хозяйства, семьи, культуры и т.д. на основе истории пережиточных форм, остатков ранних стадий развития человечества в области хозяйства, общественной жизни, культуры. Процесс переустройства быта народов. Изучение народного творчества, изобразительного искусства, музыки, танца, драматического, фольклора и др.

***Практические замятия.*** Посещение краеведческих, исторических или этнографических музеев для ознакомлений с материалом и экспонатами по народам Кавказа.

**Подготовка к этнографической экспедиции. Источники и методика этнографических исследований.** Принципы подготовки экспедиции: научная подготовка и материальное обеспечение экспедиции. Источники этнографических исследований; вещественный музейный материал, архивные письменные источники «полевая работа».

***Основные виды работы в «поле»:***

1) личные наблюдения исследователя - этнографа; 2) опрос населения (работа с информаторами); 3) фиксация вещественных материалов - описание предметов или явлений, графические приемы, фотографирование, съемка планов поселений и построек. 4) сбор этнографической коллекции.

Требования, предъявляемые к этнографической коллекции. Методика этнографических исследований. Экспедиционные и стационарные методы полевой работы.

***Практические занятия.*** Посещение библиотек, краеведческого, исторического или этнографического музеев для изучения литературы, материалов, характеризующих географию и демографию, историю и этнографию, культуру и быт населения района, где предстоит работать этнографической экспедиции. Состояние программы экспедиции, вопросников, с перечислением явлений и проблем и проблем, подлежащих изучению во время «полевой» работы. Приобретение навыков фиксации вещественных материалов - географические приемы, фотографирование, съемка планов поселений и построек. Занятия и консультации в школьной фотолаборатории, в кружках рисования, кройки и шитья, или в соответствующих кружках и секциях Дома пионеров. Выработка умения беседовать с информаторами. Приобретения навыков ориентации на местности по азимуту и топографическим картам. Проведение нескольких одно - двухдневных туристских походов. Изучение правил ведения полевых документов - полевых тетрадей, экспедиционных дневников, анкет и др.

**Материальная и духовная культура.**

**Хозяйство. Земледелие.** Земледельческие народы страны. Народы старой земледельческой культуры. Системы земледелия. Ассортимент культурных земледельческих растений. Техника обработки земли, пахотные орудия. Земледелие народов России. Горное земледелие кавказских народов. Среднеазиатский тип земледелия с искусственным орошением. Ирригационные сооружения. ***Практические занятия.*** Изучение географических условий существования земледелия в своем районе или крае. Привлечение данных архивов, экономичной статистики для уяснения динамики хозяйства. Выход в близлежащее колхозное или совхозное хозяйство. Ознакомление с современной системой обработки земли, с сельскохозяйственными орудиями и машинами. Посещение дворов, старых колхозников, сбор информации о прежней системе земледелия, о старых орудиях земледельческого труда. Зарисовка и фотографирование старинных сельскохозяйственных орудий труда.

**Животноводство.** Скотоводческие народы страны. Системы, скотоводства. Стойловая система скотоводства с запасанием корма на зиму. Кочевое пастбищное хозяйство с круглогодичным выпалом скота. Горное скотоводство. Животноводство у земледельческих народов страны.

***Практические занятия.*** Ознакомление с материалами местных краеведческих музеев и литературой рассказывающей о традиционных формах

скотоводства в данном районе или крае. Выход в близлежащее; колхозное или совхозное хозяйство. Сбор информации у сельских старожилов о старинных формах скотоводства. Сбор старинных изделий из продуктов животноводства, зарисовка, фотографирование. Сравнительный анализ традиционных и современных форм животноводства

**Мелкая крестьянская промышленность.** Домашние ремесла. Кустарно-ремесленное производство у земледельческих народов страны. Отхожие промыслы. «Домашняя промышленность» у скотоводческих народов. Наиболее характерные изделия домашнего производства.
***Практические занятия.*** Ознакомление с кустарно-промышленным производством на материалах краеведческого музея. Изучение специфических особенностей домашнего производства населения своего района, края. Условия, оказывающие влияние на характер домашнего ремесла. Принципы группировки изделий кустарно-промышленного производства. Зарисовка и фотографирование изделий домашней промышленности. Сбор коллекции. Ознакомление с технологическими процессами домашнего ремесла.

**Поселения и постройки.** Типы поселении у земледельческих оседлых народов. Этнографическое изучение построек - материал и строительная техника, вертикальное развитие жилища, план и расчленение дома, положение к улице» застройка усадьбы, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Типы жилищ у скотоводческих народов страны и у северных народов. Народная архитектура в эпоху колхозного строя.

***Практические занятия.*** Изучение географически, социально-экономических, хозяйственных и национальных причин, влияющих на форму и планировку поселений и жилищ в данном районе или крае. Определение возраста поселения по документальным данным.

Фиксация материалов о поселениях по крупномасштабным картам и топографическим планам. Самостоятельная съемка планов поселения. Опрос старожилов об истории данного поселения. Определение жилого комплекса. Положение крестьянского двора в поселении. Изучение планировки двора и составление примерной схемы расположения построек во дворе. Обмер и составление планов того или иного жилища. Фотографирование построек. Описание или фотографирование внутреннего убранства жилища и мебели.

**Одежда.** Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

***Практические занятия***. Изучение одежды населения своего района края. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Приобретение навыков фиксации элементов одежды - снятие выкроек, фотографирование, копирование через кальку, стекло, прямым и обратным эстампажем и др. выход близлежащее с целью сбора коллекций старинной одежды и украшений, описание обрядов, связанных с одеждой и украшениями или их изготовлением.

**Сельская община и семейный быт.** Сельская община у земледельческих народов. Виды общины у скотоводческих народов и у северных народов страны. Семейный быт. Обряды: свадебные, родильные, похоронные, производственно-бытовые. Народные детские игры.

***Практические занятия.*** Беседы со старыми людьми, помнящими старый уклад общественного и семейного быта. Изучение архивных материалов и литературы, описывающих старинные формы общественной и семейной жизни. Изучение современной общественной жизни. Гражданские и игровые обряды на праздниках календаря природы - встреча Нового года, проводы зимы и другие. При изучении современной жизни, общественного и семейного быта кружковцы наряду с материалами непосредственного наблюдения должны использовать данные анкетного исследования, протоколы и резолюции собраний стенные газеты и другие документальные материалы общественных организаций.

**Народное творчество.** Фольклор - обрядовые песни, лирические песни, народный театр, сказки, пословицы, поговорки и загадки; эпическая поэзия - былины и исторические песни. Народная музыка. Вокальная и инструментальная музыка. Музыкальные народные инструменты. Влияние народного музыкального творчества на классическую и легкую музыку. Народные танцы. Связь танцев с различными сторонами народного быта и культуры. Обрядовые танцы и пляски. Массовые, хоровые танцы. Влияние народных танцев на современное танцевальное и хореографическое искусство. Хореографический ансамбль «Березка», ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева и др.

***Практические занятия.*** Знакомство с фольклорной литературой. Проведение вечеров-встреч с мастерами народного творчества - песенниками рассказчиками, сказочниками, музыкантами, танцорами. Коллективное посещение выступлений самодеятельных коллективов народной песни, музыки и танцев. Выход кружковцев в соседние селения с целью сбора материала по устному народному творчеству, народной музыки, народным

танцам и выявления новых мастеров народного творчества. Тщательная фиксация собираемого материала по народному творчеству.

**Туристические навыки.** Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление системы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, необходимость предпоходного врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки.

Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения
(скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь. Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

***Практические занятия.*** Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенные обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

**Организация, подготовка и проведение похода, экскурсий.** Определение цели и района похода, путешествия. Комплектование групп и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета похода, путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Режим дня. Организация биваков. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные напряжения и способы их преодоления Обеспечение безопасности в походе, путешествии. Предупреждение потёртостей, теплового и солнечного ударов, обморожений. Первая (доврачебная) помощь в походе, путешествии при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихе, переломе, отравлений, тепловом и

солнечном ударах, обморожений; наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка пострадавшего. Состав аптечки.

***Практические занятия.*** Выбор и разработка маршрута. Составление сметы похода, путешествия, набор продуктов. Ведение документации. Укладка рюкзака, установка палатки и разжигание костра на местности. Приготовление обеда в походе, путешествии. Переправа с помощью основной верёвки и карабина. Переноска раненого с помощью поручных средств. Наложение повязок и шин. Ознакомление с составом походной аптечки.

**Календарный учебный график.**
**1 год обучения**

Таблица 3.

| N п/п | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | Фронтальный, групповой. | 2 | Введение. Туризм. Что такое туризм? Значение туризма для человека. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 2. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Что изучает этнография. Предмет этнографии. Кто такие «Вайнахи», «Чеченцы»? | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 3. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Материальная культура вайнахов (быт, жильё, семейный очаг). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 4. | | | Фронтальный, групповой. | 6 | Религия вайнахов.<br>Что такое религия? «Язычество», каким богам приклонялись до принятия Ислама. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 5. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Национальные блюда вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 6. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Описание обычаев и обрядов вайнахов.<br>Что такое обряд, обычаи?<br>Сватовство, женитьба, | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | похищение невесты. | | |
| 7. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Топонимика чеченских тейпов.<br>Раскрытие понятий: «топонимика», «тейп». | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 8. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (снаряжение туристов, рюкзак, палатка, спальный мешок). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 9. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Сбор материала по этнографии<br>(фото, записи, рисунки, экспонаты). | ЦДЮТиК | Текущий |
| 10. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Одежда и украшения вайнахских женщин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 11. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Орудия труда вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 12. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Одежда и украшения вайнахских мужчин.<br>Орнамент (верхняя и | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | | |
| 13. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Художественная культура (народная музыка и хореография, танцы). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 14. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Постройки и поселения вайнахов (типы поселений, этнографическое изучение построек). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 15. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Утварь вайнахов (дом, посуда, мебель). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 16. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Разнообразная работа по выявлению, сохранению, хранению и использованию памятников природы, истории, культуры). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 17. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (быт туриста). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 18. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (установка палатки, подготовка и укладка рюкзака, личное | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | снаряжение). | | |
| 19. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Оружие вайнахов (кинжалы, шашки).<br>Отделка, значение оружия для вайнахских мужчин. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 20. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 21. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Материальная культура вайнахов (ремесло, скотоводство, земледелие). | | Текущий |
| 22. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Традиционное оружие. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 23. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Традиционная медицина вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 24. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Топонимика чеченских тейпов.<br>(выявить кто какому тейпу из кружковцев относится и познакомить их с топонимией тейпов). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (разбивка бивуака в осенне-зимнее время. Костры, типы костров и их применение). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 26. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Орудия труда вайнахов (плуг, соха, коса, серп и т. д). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 27. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Сбор материала по этнографии (фото, заметки, иллюстрации и т.д.). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 28. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Религия вайнахов.<br>Ислам. Принятие Ислама. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 29. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Топонимика чеченких тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 30. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Описание обычаев и обрядов вайнахов<br>(белхи, отношение к старшим, синкъерам и т.д.). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 31. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы, легенды. Народный фольклор). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 32. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Постройки вайнахов<br>(мир башен, вертикальное развитие башни, внутренняя планировка, декоративная сторона). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 33. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (план, схема, карта, разрабатывание маршрута, топографические значки). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 34. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Утварь вайнахов (домашняя посуда, утварь). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 35. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Сбор материала по этнографии (фото, записи, воспоминания, рисунки, экспонаты). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 36. | | | Фронтальный, групповой. | 4 | Туризм (узлы, вязка узлов и их применение). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| ИТОГО | | | | 144 | | | |

**Календарный учебный график.**
**на 2 год обучения**

Таблица 4.

| N п/п | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Введение. Туризм. Что такое туризм? Значение туризма для человека. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 2. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Что изучает этнография. Предмет этнографии. Кто такие «Вайнахи», «Чеченцы»? | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 3. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Материальная культура вайнахов (быт, жильё, семейный очаг). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 4. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Религия вайнахов.<br>Что такое религия? «Язычество», каким богам приклонялись до принятия Ислама. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 5. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Национальные блюда вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 6. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Описание обычаев и обрядов вайнахов.<br>Что такое обряд, обычаи?<br>Сватовство, женитьба, | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | похищение невесты. | | |
| 7. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Топонимика чеченских тейпов.<br>Раскрытие понятий: «топонимика», «тейп». | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 8. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (снаряжение туристов, рюкзак, палатка, спальный мешок). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 9. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Сбор материала по этнографии<br>(фото, записи, рисунки, экспонаты). | ЦДЮТиК | Текущий |
| 10. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Одежда и украшения вайнахских женщин.<br>Орнамент (верхняя и нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 11. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Орудия труда вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 12. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Одежда и украшения вайнахских мужчин.<br>Орнамент (верхняя и | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | нательная одежда, головные уборы, обувь, типы украшений). | | |
| 13. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Художественная культура (народная музыка и хореография, танцы). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 14. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Постройки и поселения вайнахов (типы поселений, этнографическое изучение построек). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 15. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Утварь вайнахов (дом, посуда, мебель). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 16. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Разнообразная работа по выявлению, сохранению, хранению и использованию памятников природы, истории, культуры). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 17. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (быт туриста). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 18. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (установка палатки, подготовка и укладка рюкзака, личное | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | снаряжение). | | |
| 19. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Оружие вайнахов (кинжалы, шашки).<br>Отделка, значение оружия для вайнахских мужчин. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 20. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 21. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Материальная культура вайнахов (ремесло, скотоводство, земледелие). | | Текущий |
| 22. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Традиционное оружие. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 23. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Традиционная медицина вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 24. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Топонимика чеченских тейпов.<br>(выявить кто какому тейпу из кружковцев относится и познакомить их с топонимией тейпов). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (разбивка бивуака в осенне-зимнее время. Костры, типы костров и их применение). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 26. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Орудия труда вайнахов (плуг, соха, коса, серп и т. д). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 27. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Сбор материала по этнографии (фото, заметки, иллюстрации и т.д.). | | Текущий |
| 28. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Религия вайнахов.<br>Ислам. Принятие Ислама. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 29. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Топонимика чеченких тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 30. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Описание обычаев и обрядов вайнахов<br>(белхи, отношение к старшим, синкъерам и т.д.). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 31. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, мифы, легенды. Народный фольклор). | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Постройки вайнахов<br>(мир башен, вертикальное развитие башни, внутренняя планировка, декоративная сторона). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 33. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (план, схема, карта, разрабатывание маршрута, топографические значки). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 34. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Утварь вайнахов (домашняя посуда, утварь). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 35. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Сбор материала по этнографии (фото, записи, воспоминания, рисунки, экспонаты). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 36. | | | Фронтальный, групповой. | 3 | Туризм (узлы, вязка узлов и их применение). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 37. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Национальные блюда вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Устное народное творчество (илли, притчи, сказки, легенды, мифы). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 39. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Игры вайнахских народов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 40. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Топонимика чеченских тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 41. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Поверья и приметы вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 42. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (первая медицинская помощь). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 43. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Средства передвижения вайнахов (ослы, лошади и т.д.). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 44. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Сбор краеведческого материала о земляках. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 45. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Кровная месть (что это такое? Последствия). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (экологические указатели, сигналы бедствий). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 47. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (компас, определение сторон горизонта, опр. сторон по другим признакам, ориентирование на местности). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 48. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Устное народное творчество.<br>Фольклор. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 49. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Топонимика чеченских тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 50. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Религия вайнахов<br>Ислам. Столпы ислама. Мусульманин, обязанности мусульманина. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 51. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Традиционная медицина вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 52. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (питание в походах). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Постройки вайнахов. Мир башен<br>(боевая башня, склепы, могильники, храмы, исторические памятники). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 54. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (экологические указатели, сигналы бедствий). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 55. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Оружие вайнахов<br>(огнестрельное оружие, известные чеченские мастера). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 56. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Художественная культура вайнахов<br>(народная музыка, хореография, танцы).история вайнахского танца. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 57. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Устное народное творчество (фольклор). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 58. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Сбор краеведческого материала о земляках<br>(учёные, писатели, медики, | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | шейхи). | | |
| 59. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Топонимика чеченских тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 60. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (преодоление полосы препятствий, переправа, страховка). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 61. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Поверья и приметы вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 62. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Средства передвижения вайнахов (значение коня для джигита, скачки). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 63. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Похоронный обряд (ритуал погребения, умывание тела покойника и т.д.). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 64. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Устное народное творчество. Фольклор. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Поверья и приметы вайнахов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 66. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Художественная культура вайнахов.<br>Народная музыка и хореографические танцы. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 67. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (преодоление полосы препятствий). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 68. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Сбор краеведческого материала о земляках. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 69. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Лекции по противоминной безопасности. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 70. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (опасные насекомые и растения в походах). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 71. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Постройки вайнахов (современное жильё). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 72. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Топонимика чеченских тейпов. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 73. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Этика, вайнахское воспитание. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 74. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Туризм (техника пешеходного туризма). | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 75. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Беседа о вреде курения и наркомании. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| 76. | | | Фронтальный, групповой | 3 | Беседа о безопасности на дорогах. | На базе Курчалоевского ЦДЮТиК | Текущий |
| ИТОГО | | | | 216 | | | |

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

При построении программы учитывалось сочетание теории и практики. На занятиях используются различные методы работы: рассказ пояснение, рассказ с элементами беседы с применением наглядного краеведческого материала. Используются практические упражнения в помещении и на местности, например тема: «Топографическая подготовка». Причём содержание занятий усложняется постепенно от беседы о картах и топографических условных знаках следует перейти к решению задач, затем к самостоятельному движению с картой, к участию в соревнованиях по ориентированию на местности.

**Проверка знаний и умений по разделам предполагает следующую аттестацию:**

1. **Ведение** – нанесение на контурную карту области интересных объектов (заказников и заповедников области).
2. **Природные условия и ресурсы области.**
   - составление картосхемы географического положения Тамбовской области;
   - вычерчивание графиков и схем температуры, давления, облачности;
   - дневник наблюдений;
   - творческое задание: «Исследование причин, приводящих к образованию ветра».
3. **Культура и экономика** – подготовка творческого задания: «Моё географическое открытие» материал о местности, с которой связана жизнь в семье (бабушки, дедушки) по плану:
   - Географическое положение.
   - Природные условия.
   - Время возникновения и становления (по воспоминаниям).
   - Трудовые навыки, с учётом использования особенностей местных природных условий.
   - Замечательные люди малой родины.
4. **Туристические умения и навыки** – по теме: «Топографическая подготовка» - составление плана школьного двора (глазомерная съёмка), топографический диктант. На занятии игра «Школа выживания». Игра: «Что взять с собой в поход».

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

**<u>методы:</u>**

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

**<u>формы:</u>**

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;

- участие в выставках, соревнованиях, научно-технических конференциях различного уровня;
- представление лучших спортсменов на соревнования регионального и всероссийского уровней.

## Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

***1. Низкий уровень.*** Обучающийся не уверенно формулирует правила ТБ пешеходного туризма, слабо знает растительный и животный мир района. Удовлетворительно рассказывает историю и культуру родного края, ее географическое положение, области. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места. Самостоятельно не может оформляет краеведческий материал, а также альбомы, дневники. Не умеет ставить палатку, изготовлять простейшие туристические оборудования.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

***2. Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ пешеходного туризма, хорошо знает растительный и животный мир района. Хорошо знает историю и культуру родного края, ее географическое положение, области. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места. Самостоятельно оформляет краеведческий материал, а также альбомы, дневники. Умеет ставить палатку, изготовлять простейшие туристические оборудования.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ пешеходного туризма, отлично знает растительный и животный мир района. Отлично знает историю и культуру родного края, ее географическое положение, области. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места. Самостоятельно оформляет краеведческий материал, а также альбомы, дневники. Умеет ставить палатку, изготовлять простейшие туристические оборудования.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

## Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

### 1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

2. Коллекция минералов и горных пород.
3. Коллекция полезных ископаемых.
4. Анемометр чашечный.
5. Осадкомер.
6. Компас Андрианова.
7. Барометр-анероид.
8. Термометр наружный.
9. Курвиметр.
10. Нивелир.
11. Планшетка для глазомерной съёмки.
12. Географический молоток.
13. Атласы облаков.
14. Рулетка.
15. Набор топографических карт.
16. Гербарий растений.
17. Атласы Тамбовской области.
18. Туристическое снаряжение:

**Палаточное оборудование :**

- палатки- 3 шт.
-полиэтиленовая пленка- 3 шт.

**Костровое оборудование:**

-пила / двуручная / в чехле – 1 шт.
- топоры – 2 шт.
- рукавицы – 2 пары.
- спички, свечка в непромокаемой упаковке – 2 шт.
- саперная лопатка – 1 шт.

**Кухонное оборудование:**

- ведро обливное с крышкой – 1 шт.
- котелок плоский – 1 шт.
- половники – 2 шт.
- ножи кухонные – 2 шт., консервные – 1 шт.
- мыло хозяйственное – 1 шт.
- мешочки для упаковки продуктов – 10 шт.

**Ремонтный набор:**

- иглы швейные / малые и большие /
- нитки / простые, суровые, капроновые /
- шило, булавки, клей, ножницы;
- изолента, прищепки.

**Маршрутные документы и другое оборудование:**

- маршрутная книжка;
- схема маршрута, топографическая карта Тамбовской области;
- компас – 2 шт;
- транспортир – 1 шт;
- тетрадь для дневниковых записей;
- авторучки и простые карандаши;
- медицинская аптечка;
- фотоаппарат

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение.**
**Рекомендуемая литература.**


А.А.Остапец На мершруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 1987г.

А.А. Коструб Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 1986г.

Ш.Б. Ахмадов, Я.З. Ахмадов, В.А. Асталов, А.И. Хасбулатов История Чечни (XIX век). Грозный – 2006г.

Алешин В.М., Серебренников А.В. Туристская топография. М.: Проф-издат, 1985.

Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 1983.

Волович В.Г. Академия выживания. М.: «Толк», «Технополюс», 1996.

Ганопольский В.И. Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.:
ЦРИБ «Турист», 1986.

Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 1992г.

Р.Н.Жабраилов Чечня и Чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX-XX вв.). Махачкала 2005г.

Х.В.Туркаев Культура Чечени. М.: «Наука» 2002г.

**Рецензия**

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу туристко-краеведческой направленности**
**«Юные этнографы»**

Предоставленная на рецензию программа кружка туристко- краеведческой направленности «Юные этнографы», автор программы Джамалханов Иса Канташиевич, является актуальной в связи с тем, на сегодняшний день актуальную роль играет история и краеведение в деле воспитания патриотических чувств учащихся. Любовь к Родине у человека с ранних лет связывается с родным краем. Патриотическая работа включает в себя единство трудового и нравственного формирования юношества. Она помогает в воспитании сильных и смелых характеров, в подготовке к самостоятельным шагам в жизни.

Автором программы «Юные этнографы» Джамалханов Иса Канташиевич, совершенно справедливо указывается, что «школьный возраст является благоприятным периодом для развития туристических навыков, в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

В предоставленной программе кружка туристко- краеведческого наравления «Юные этнографы» представлены следующие части и разделы:

**Раздел 1.** Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
1.1. Направленность программы.
1.2. Уровень освоения программы.
1.3. Актуальность программы.
1.4. Отличительные особенности.
1.5. Категория учащихся.
1.6. Сроки реализации и объем программы.
1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.8. Цель и задачи программы.
1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

**Раздел 2. Содержание программы**
2.1. Учебный (тематический) план.
2.2 Содержание учебного плана.
2.3.Календарный учебный график.

**Раздел 3.** Формы аттестации и оценочные материалы.

**Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий.
4.1. Материально-технические условия реализации программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Целью деятельности кружка является: создание условий для самореализации детей, их плодотворной работы над проектами гуманитарного направления, выявление одарённых детей, способных к исследовательской работе в области этнографии, истории, культурологии.

В программе кружка «Юные этнографы» предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Периодичность проведения занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут. Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

В программе кружка туристко- краеведческой направленности «Юные этнографы» указано, что программа способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, даёт дополнительные знания школьникам по истории своего края, обычаям, культуре в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее нашей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические материальные и культурные ценности.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик. На занятиях у учащихся воспитывается умение самостоятельно принимать решения, неукоснительно соблюдать технику безопасности.

Объем материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления учащихся. Основной формой работы является практическая работа.

В соответствии с программой кружка туристко- краеведческой направленности «Историки краеведы» развивающее направление работы является приоритетным.

Содержание программы кружка туристко- краеведческой направленности «Историки краеведы» логически связано. Программа соответствует требованиям, предъявляемым к документам такого рода. Материал изложен грамотно, логично, аргументировано.

На основании вышеизложенного считаю, что программа кружка туристко-краеведческой направленности «Юные этнографы», педагогом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Курчалоевского центра детско-юношеского туризма и краеведения, имеет практическую значимость и, учитывая методическую ценность материалов, может быть рекомендована как средство освоению детьми основ познания в вопросах краеведения.

Рецензент:
Джамалханов Иса Канташиевич, методист дополнительного образования,
Курчалоевского Центра детско-юношеского туризма и краеведения.
Подпись _____ /И.К.Джамалханов /
Дата «___» _____2020г.