Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Курчалоевский Центр детско-юношеского туризма и краеведения"

МБУ ДО "Курчалоевский ЦДЮТиК"

УЛХАЕВ АБУБАКАР АРТУРОВИЧ
Подписано цифровой подписью: УЛХАЕВ АБУБАКАР АРТУРОВИЧ
Дата: 2024.07.15 09:29:54 +03'00'

Методическая разработка: "Методические рекомендации по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работе"

Номинация: "Методические материалы по организации учебного процесса"

автор: Солтаханова Тавани Рамзановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Курчалоевский ЦДЮТиК»

г. Курчалой, 2024г.

Аннотация: "Методические рекомендации по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работе "

разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Курчалоевский Центр детско-юношеского туризма и краеведения» (далее – МБУ ДО "Курчалоевский ЦДЮТиК") и предназначены для педагогов дополнительного образования, а также для всех участников образовательных отношений.

Методическая разработка одобрена методическим советом и рекомендована к использованию в МБУ ДО "Курчалоевский ЦДЮТиК".

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические материалы помогут преподавателям в организации учебного процесса по туристско-краеведческой и экскурсионной работе. Важной темой при обучении методическим основам подготовки экскурсии является "Экскурсионные объекты". Показ экскурсионных объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

В данной работе представлены разработки занятий по теме «Экскурсионные объекты»: лекция (теоретический материал с мультимедийной презентацией), занятие, направленное на закрепление знаний и формирование умений, практическая работа, контрольная работа. Основной упор в иллюстративной составляющей делается на краеведческий материал, на достопримечательности Курчалоевского района, и в первую очередь, на достопримечательности г.Курчалой. Для формирования умений применять теоретические знания на практике дано задание по составлению карточки (паспорта) экскурсионного объекта
«Парк птиц», классификации и составлению критериальной характеристики данного объекта. Предложенная практическая работа направлена на комплексное применение знаний и умений обучающихся, на знакомство с достопримечательностями родного города. Для проверки усвоения теоретических знаний и сформированных умений предлагается контрольная работа по вариантам. В конце методических материалов рекомендована литература и другие источники информации.

Одна из важных профессиональных компетенций (ПК) специалиста по туризму – подготовка информационных материалов по теме экскурсии. Данная ПК будет формироваться Данные методические материалы направлены на развитие навыков самостоятельной работы обучающихся как на занятии, так и во внеурочное время: умению конспектировать и систематизировать

теоретический материал, анализировать и классифицировать представленные экскурсионные объекты, самостоятельно подбирать краеведческий материал, используя разные источники информации, для практической работы; анализировать и классифицировать свои экскурсионные объекты.

В дальнейшем знания и умения отбора и классификации экскурсионных объектов помогут обучающимся в разработке собственных экскурсионных программ.

Таким образом, данные методические материалы могут быть использованы в системе дополнительного образования при подготовке детей туристско- краеведческой направленности.

На занятиях, представленных в данных методических материалах.

Одновременно с этим будет формироваться и другая ПК – разработка экскурсионной программы.

План занятия № 1

Тема: Отбор и изучение экскурсионных объектов

Обучающая цель учебного занятия:

- углубление знаний об экскурсионных объектах, их классификации и критериях их оценки ;
- знакомство с достопримечательностями г.Курчалой;

Развивающая цель:

- развитие навыков конспектирования;
- использование полученных знаний в учебной и профессиональной деятельности;

Воспитывающая цель:

- воспитание положительного отношения к знаниям;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Развитие ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК 5.1, ПК 5.2.

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 5.1. Разрабатывать экскурсионную программу.

ПК 5.2. Подготавливать информационные материалы по теме экскурсий

Вид занятия: лекция

Ход занятия

1 Орг. момент

2 Постановка целей и задач на занятиеЗадание: выполнить конспект лекции

Экскурсия представляет собой умелое сочетание показа и рассказа. Показ экскурсионных объектов является частью, занимающей главенствующее положение в экскурсии. Правильный отбор объектов, их количество, последовательность показа оказывают влияние на качество экскурсии.

Экскурсионный объект – это достопримечательность, вызывающая широкий интерес, несущая информативную функцию.

В качестве объектов могут быть:

1) населенные пункты и их части – площади, улицы, музеи, топонимические названия местности, особенности птичьего парка.

Например: г.Курчалой – молодой новый город, проспект А-Х. Кадырова – мечеть им. Кунта-Хаджи Кишиева, построенная в турецкой архитектурной мозаике, Дворец Культуры, Спортивный комплекс, Центральный парк, детские игровые площадки.

2) памятные места, связанные с историческими событиями в жизни нашего народа, развитием общества и государства:

3) Например: . мемориальный памятник А-Х.Кадырова.

здания и сооружения, жилые и общественные здания, мечеть им.Кунта-Хаджи Кишиева.

4) природные объекты — леса, рощи, парки, реки, о пруды, а также отдельные виды флоры и фауны и др.

Например: Ореховая роща, речка Хумык, родник авлияа Кунта-Хаджи;

5) экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок, живописные полотна, скульптуры, произведения декоративно-прикладного творчества, керамика и др.

Например: Музей им. А-Х.Кадырова.

В современном экскурсоведении возникает интерес к тем объектам, которые раньше не использовали в традиционных экскурсиях либо не являлись предметом внимания экскурсионных групп.

Перед экскурсионными работниками при создании экскурсии стоит задача – отобрать из множества объектов самые интересные и по внешнему виду, и по той информации, которую они с собой несут.

Правильный отбор объектов обеспечит зрительную основу восприятия экскурсионного материала и глубокое раскрытие темы. По возможности у каждой темы должны быть "свои" объекты. Разнообразие объектов дает возможность обеспечить правильное чередование впечатлений у экскурсантов, позволяет сохранить элемент новизны при изучении различных тем. Показывать в ряде экскурсий (обзорной, исторической, литературной, искусствоведческой), то такой объект должен быть раскрыт особо.

В практике подготовки экскурсий выработана определенная методика оценки экскурсионных объектов. Применение этой методики особенно важно в тех случаях, когда создатели новой экскурсии, встречаясь на маршруте с несколькими объектами, сходными по содержанию, могут выбрать те из них, которые наиболее интересны для данной темы.

Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, рекомендуется использовать следующие **критерии**:

Познавательная ценность **—** связь объекта с конкретным историческим событием, с определенной эпохой, жизнью и творчеством известного деятеля науки и культуры, художественные достоинства памятника, возможность их использования в эстетическом воспитании участников экскурсии (мечеть им. Кунта-Хаджи Кишиева, построенная в турецкой архитектурной мозаике.

Известность объекта, его популярность среди населения (например,

Музей им. А-Х.Кадырова).

Необычность (экзотичность) объекта. Имеется в виду особенность, неповторимость памятника истории и культуры, здания, сооружения (древняя чеченская архитектурная башня). Необычность объекта может быть также связана с каким-то историческим событием, которое произошло в данном здании, на месте установки данного памятника, с легендой или историческим событием.

Выразительность объекта, т.е. внешняя выразительность объекта, его взаимодействие с фоном, окружающей средой – зданиями, сооружениями, природой. Преимущество отдается тому объекту, который наилучшим образом вписывается в местность, гармонирует с другими объектами, с ландшафтом (древняя чеченская башня в сочетании с современным спортивным комплексом).

Местонахождение объекта. При отборе объектов должны учитываться расстояние до памятника, удобство подъезда к нему, пригодность дороги для автотранспорта, возможность подвоза к объекту экскурсантов, природная обстановка, окружающая данный объект, наличие места, пригодного для расположения группы с целью наблюдения , к которому можно подойти).

Временное ограничение показа объекта (по времени суток, по дням, месяцам и сезонам) – это когда посещение и осмотр объекта невозможны из-за плохой видимости или сезонности.

Экскурсионные объекты классифицируются:

1 По содержанию:

а) *однoплановые* (произведение живописи, река, растение, животное, дом) (на слайде – Мечеть им.Кунта-Хаджи Кишиева),

б) многоплановые (архитектурный ансамбль, лес, поле, улица, площадь города) (на слайде – ансамбль проспекта);

2 По функциональному назначению —

а) *основные*, которые служат основой для раскрытия под тем,

б) *дополнительные*, показываемые во время переездов (переходов) между основными объектами в ходе логических переходов в рассказе; (на слайде – основной ЭО, – дополнительный).

Экскурсия не должна быть перегружена большим количеством посещаемых объектов, так как это увеличивает ее длительность и вызывает утомляемость экскурсантов, а внимание и интерес при этом ослабевают. Оптимальная продолжительность городской экскурсии составляет 2–4 академических часа, при этом экскурсанты с интересом воспринимают не более 15–25 экскурсионных объектов.

В экскурсию могут входить объекты как одной группы (например, *памятники архитектуры*), так и нескольких групп (*памятные места, исторические памятники, жилые здания, природные объекты*). Набор *объектов* зависит от темы экскурсии, ее содержания, состава экскурсионной группы. Неправильно, например, когда вся обзорная экскурсия построена исключительно на показе скульптурных памятников и монументов. Следует избегать однообразия построения зрительного ряда. Зрительные впечатления экскурсантов будут неполными, если в маршрут наряду с памятниками и монументами не будет введен показ отдельных зданий и улиц, площадей, памятных мест, объектов природы.

При отборе экскурсионных объектов экскурсовод должен ориентироваться на группу, учитывая состав участников, уровень из знаний, возраст, профессиональнуюориентацию, место проживания.

Стоит обращать внимание на погодные условия (жара, дождь, холод), чтобы в неблагоприятной ситуации была возможность укрыть экскурсантов от осадков.

В ходе подготовки новой экскурсии больше внимания следует уделить изучению объектов на месте, в их естественной обстановке. Необходимые исходные данные дает изучение объектов по источникам – книгам, альбомам,

фотографиям. Встреча с экскурсионным объектом непосредственно на месте его расположения, изучение различных его сторон позволяют экскурсоводу в будущем, при работе с группой, свободно ориентироваться у памятника, квалифицированно вести его показ. Отбор объектов заканчивается составлением **карточки (паспорта)** на каждый из них. Данные карточки используются как для конкретно разрабатываемой темы, так и для будущих экскурсий.

В карточку объектов вносятся следующие данные:

1) Название объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым памятник известен у населения;
2) Адрес – подробное описание расположения объекта с указанием путей подъезда к нему;
3) Исторический аспект – информация о происхождении объекта, связанных с ним событиях, фактов, лиц, с указанием дат;
4) Характеристика объекта (его автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, черты стиля, текст мемориальной надписи и т.д.);
5) Сохранность объекта (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации; на кого возложена охрана памятника);
6) Библиография – источник сведений об объекте (литература, где описан памятник и события, связанные с ним, архивные данные, устные предания, основные печатные работы);
7) Дополнительные сведения (интересные факты, легенды и т.д.);
8) Наименование и тип экскурсии, в которой показывается объект, роль объекта в ней;
9) Данные автора, дата составления карточки.

В карточку могут быть включены и другие сведения. Например, в карточку на памятник архитектуры (здание) включаются сведения о наличии скульптуры,

изразцов, стенописи в декоративном убранстве памятника (снаружи, внутри), о типе и конструкции здания, техническом состоянии его (степени сохранности).
К карточке прикрепляется фотография объекта, воспроизводящая его нынешний и прежние виды.
В карточке могут быть включены и другие сведения. Наличие карточек на все экскурсионные объекты, расположенные на территории данного края, ускоряет
разработку новых экскурсионных тем, позволяет разнообразить использование памятников в экскурсиях на разные темы, делает их показ более активным.
В дальнейшем база карточек (паспортов) экскурсионных объектов поможет в разработке новых экскурсий.
Экскурсионный объект может представлять ценность и являться **объектом культурного наследия**.

Объекты культурного наследия (ОКН) – памятники истории и культуры народов Российской Федерации – объекты недвижимого имущества со связанными с
ними произведениями искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники и др.и являющиеся свидетельством эпох, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.
Решающее значение в успехе разработки новой экскурсионной темы имеют объекты. Именно они составляют тот познавательный материал, который является зрительной основой в раскрытии темы, главный аргумент в доказательствах экскурсовода.

Обобщение и повторение Домашнее задание: работа с конспектом, подбор материала к практическому занятию

ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 2

Тема: ОПИСАНИЕ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКСКУРСИИ

Обучающая цель учебного занятия:

- применение знаний об экскурсионных объектах, их классификации и критериях их оценки на практике;
- составление карточки (паспорта) объекта достопримечательности г.Курчалой;

Развивающая цель:

- развитие навыков самостоятельной работы;
- использование полученных знаний в учебной и профессиональнойдеятельности;

Воспитывающая цель:

- воспитание положительного отношения к знаниям;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Развитие ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 5.1, ПК 5.2.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 6. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Разрабатывать экскурсионную программу.

ПК 5.2. Подготавливать информационные материалы по теме экскурсий.

Вид занятия: комбинированный

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 Орг.момент

2 Постановка целей и задач на занятие

3 Устный фронтальный опрос по предыдущей теме4 Закрепление материала

3.1 Работа по карточке (паспорту) экскурсионного объекта "Мечеть им.Кунта-Хаджи Кишиева"

Задание с последующим обсуждением и проверкой:

1. Ознакомиться с карточкой (паспортом) экскурсионного объекта "Мечеть им.Кунта-Хаджи Кишиева" (Приложение 1).
2. Охарактеризовать данный ЭО по критериям оценки.
3. Классифицировать ЭО.

3.2 Самостоятельная работа с материалом про экскурсионный объект

"Музей А-Х.Кадырова" Задание:

1. Прочитать материал (Приложение 2).
2. Составить карточку (паспорт) экскурсионного объекта "Спортивный дворец".
3. Охарактеризовать данный дворец по критериям оценки.
4. Классифицировать дворец.
5. Проверка выполненного задания
6. Подведение итогов, выставление оценок
7. Домашнее задание: подобрать 3-4 основных и 4-5 дополнительных ЭО посвоей экскурсии, проанализировать их по теме.

Приложение 1

Мечеть

1) Название объект Характеристика объекта

2) Сохранность объекта

3) Библиография

4) Дополнительные сведения

5) Наименование и тип экскурсии

- обзорная экскурсия,

- экскурсия по Святым местам,

- экскурсия в «Парк птиц».

6) Данные автора, дата.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 3

Тема: Выбор экскурсионных объектов

Обучающая цель учебного занятия:

- применение знаний об экскурсионных объектах, их классификации и критериях их оценки на практике;
- составление карточки (паспорта) объекта достопримечательности г.Курчалоя;

Развивающая цель:

- развитие навыков самостоятельной работы;
- использование полученных знаний в учебной и профессиональной деятельности;

Воспитывающая цель:

- воспитание положительного отношения к знаниям;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Развитие ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ПК 5.1, ПК 5.2.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, повышение квалификации осознанно планировать.

ОК 6. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1. Разрабатывать экскурсионную программу.

ПК 5.2. Подготавливать информационные материалы по теме экскурсий

Вид занятия: практическая работа.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Орг.момент

2. Постановка целей и задач на занятие

3. Устный фронтальный опрос по теме

4. Комплексное применение знаний и умений

5. Выполнение заданий практической работы (Приложение 3).

6. Подведение итогов

Домашнее задание: работа с конспектом, подготовка к контрольной работе по теме.

Приложение 3

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема: Выбор экскурсионных объектов

Цели:

1. Закрепить знания по теме.
2. Научиться отбирать экскурсионный материал с учетом вида экскурсии.
3. Научиться составлять карточку (паспорт) экскурсионного объекта.

Содержание:

1. Определите вид своей экскурсии, цель и задачи.
2. Определите, какие экскурсионные объекты (ЭО) вы отберете для вашей экскурсии (3-4 основных, 4-5 дополнительных ЭО).
3. Классифицируйте выбранные ЭО, аргументируйте свое деление.
4. Оцените выбранные ЭО по критериям их оценки.
5. Составьте карточку (паспорт) одного из ЭО.

Вопросы для подготовки

1. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии.
2. Критерии оценки объектов.
3. Перечень и характеристика основных и дополнительных ЭО.
4. Алгоритм составления карточки (паспорта) ЭО.

Охрана памятников истории и культуры.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ № 4

Тема: Контрольная работа по теме «Экскурсионные объекты»

Обучающая цель учебного занятия:

- повторение и систематизация знаний по теме «Экскурсионные объекты»;

- проверка знаний по теме «Экскурсионные объекты».

Развивающая цель:

- развитие навыков устной и письменной монологической речи;

-использование и полученных знаний в учебной и профессиональной деятельности;

Воспитывающая цель:

- воспитание положительного отношения к знаниям;

- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

Вид занятия: контрольная работа

ХОД УРОКА

1.Орг. момент

2.Постановка целей и задач на занятие

3.Устный фронтальный опрос по теме

4. Проверка знаний и умений по теме

Работа с карточками-заданиями по вариантам (Приложение 4).

5. Подведение итогов

Приложение 4

Контрольная работа

по теме «Экскурсионные объекты»

1 вариант

1. Допишите примеры разных видов экскурсионных объектов (ЭО), используя знания по краеведению:

А. части населенных пунктов –…

Б. здания, связанные с деятельностью выдающихся людей – …В. произведения архитектуры и градостроительства – ...

Г. природные объекты – …

Д. произведения декоративно-прикладного творчества – …Е. экстремальные – …

2. Выберите из представленных ниже ЭО нужные для классификации (в **разных классификациях ЭО могут повторяться):**

2.1. одноплановые –

2.2. многоплановые –

2.3. основные (для тематической литературной экскурсии) –

2.4. дополнительные (для тематической литературной экскурсии) –

3. Объясните такие критерии оценки ЭО, как:

3.1. выразительность –

3.2. сохранность –

3.3. временное ограничение –Приведите примеры.

Классифицируйте и охарактеризуйте по критериям здания.

2 вариант

Допишите примеры разных видов экскурсионных объектов (ЭО), используя знания по краеведению:

А. памятные места, связанные с историческими событиями – …

Б. здания, связанные с деятельностью выдающихся личностей – ...

В. религиозные сооружения – …Г. памятники археологии – …

Д. произведение живописи или скульптуры – …

1. Выберите из представленных ниже ЭО нужные для классификации (в разных классификациях ЭО могут повторяться):

1.1. одноплановые –

1.2. многоплановые –

1.3. основные (для тематической религиозной экскурсии) –

2 дополнительные (для тематической религиозной экскурсии) –

3 Рекомендуемое максимальное количество ЭО для городской экскурсии:

А. 1-10 Б. 15-25 В. до 50 Г. любое

4 Объясните такие критерии оценки ЭО, как:

4.1 известность –

4.2 необычность –

4.3 местонахождение –Приведите примеры.

5 Классифицируйте и охарактеризуйте по критериям

ЛИТЕРАТУРА

Учебная литература

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. – М., 2003.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М./Ростов н/Д., 2005.
3. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность. – М., 2011.
4. Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. - М., 1986.
5. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различныхгрупп туристов и экскурсантов: конспект лекций. - М.
6. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. – Минск, 2009.