

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Курчалоевский центр детско-юношеского туризма и краеведения»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕН
приказом МБУ ДО
«Курчалоевский ЦДЮТ и К»
от 01 сентября 2021 г. № 60

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
АКВАРЕЛЬКА
Уровень программы: разноуровневая**

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Джамалханов Иса Кантешевич,
методист

г. Курчалой
2021г.

Содержание программы

Раздел I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность программы.
- 1.3. Уровень освоения программы: модульной
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Категория учащихся .
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.
- 1.11. Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (если программа разноуровневая).

Раздел II. Содержание программы.

- 2.1. Учебный (тематический) план.
- 2.2. Содержание учебного плана.

Раздел III. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

- 4.1 Материально-технические условия реализации программы.
- 4.2. Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Раздел V. Литература.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».

1.2. Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» - художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.3. Уровень освоения программы - начальный, базовый и продвинутый уровни в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изобразительное искусство - первая ступень воспитания не только будущих художников, но и будущих квалифицированных рабочих, таких как: художник-модельер, архитектор, каллиграф, художник-реставратор, колорист, художник-мультипликатор, аниматор, художник-живописец и др. При стремительном росте науки, техники и

живописи объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Занимаясь живописью, графикой, рисуя картины, знакомясь с историей их возникновения, правилами использования красок и создания разной палитры, обучающиеся познают самые современные, интересные методы и решения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в творческом объединении, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Акварелька» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Обучение по данной программе имеет свою тематическую направленность. Все работы детей подчинены общей теме. В отличие от существующих программ в настоящей программе использована современная литература по изобразительному искусству.

Программа «Акварелька» составлена на основе программы кружков изобразительного искусства, вошедших в сборник типовых программ для внешкольных учреждений:

1. Изобразительное искусство и художественный труд. М. «Просвещение» АО «Учебная литература», 1995 год.
2. Изобразительное искусство. Начальная школа (программно- методические материалы). Издательский дом «Дрофа», Москва 2001 год.
3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995 год.
4. Копышева Н. М. Наш рукотворный мир (от мира природы – к миру вещей). LINKA – PRESS, 1997 год.
5. Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год.
6. Козакова Т. Г. Развивайте у школьников творчество. М. «Просвещение» 1985 год.
7. Костерик Н. П. Учебное пособие. М. «Просвещение» 1980 год.
8. Соломенникова О. А. Радость творчества (развитие художественного творчества детей 7-14 лет) под руководством доктора педагогических наук профессора Т. С. Комаровой. Москва 2001 год.

1.6. Цель и задачи программы - развитие и формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.

Основными задачами данной программы являются:

Начальный уровень

-Формирование положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- Развитие разных сторон коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- Обеспечение умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Расширение понимания роли художественного искусства в современном мире;
- Обогащение знаний о различных направлениях развития современного художественного искусства;
- Овладение техниками изобразительного искусства.

Базовый уровень

- Формирование положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитие разных сторон коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития художественного искусства и общественной практики;
- Обеспечение умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Расширение представления о различных направлениях развития современного художественного искусства
- Овладение техниками разных видов искусства;
- Овладение практическими навыками работы в современной художественной лаборатории.

Углубленный уровень

- Формирование положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Развитие разных сторон коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития художественного искусства и общественной практики;
- Обеспечение умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- Расширение представления о различных направлениях развития современного художественного, а также смежных отраслей знания;
- Овладение техниками разных видов искусства;
- Овладение практическими навыками работы в современной художественной лаборатории;
- Обеспечение умения интерпретировать полученные результаты, проводить анализ результатов работ;
- Формирование умения применять научный подход к решению различных задач, формулировать гипотезы, планировать и проводить эксперименты, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы и действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного творчества.

Программа строится с учетом личностных потребностей, интересов, возможностей и предложений обучающихся в изобразительном искусстве, используя различные техники (аппликация, бумагопластика, живопись, лепка, графика и т.д.).

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет.

Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Программа рассчитана для обучающихся 1 - 9 классов.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

Данная образовательная программа изучается в течение одного учебного года, 4 часа в неделю, 144 часа в год. Предусмотрены тестирования, и смотр работ по итогам каждого раздела теоретического и практического обучения. По окончании курса происходит защита проектной работы.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение и фантазию, познакомиться с различными видами традиционного и нетрадиционного рисования и аппликации. Освоению навыков работы с различными материалами для творчества: цветные карандаши, восковые мелки, уголь, гуашь, акварель, разными видами бумаги, с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Формы подведения итогов реализации программы: Организация выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в ОУ. Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Образовательная программа дает возможность каждому обучающемуся овладеть заявленными компетенциями в той мере, в которой это для него приемлемо и выполнить проектную работу по выбранному разделу обучающего курса. В процессе освоения программы у обучающихся формируются и развиваются компетенции в рамках следующих групп образовательных результатов:

Начальный уровень

Личностные:

- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности.
- навыки самообразования на основе мотивации к обучению и познанию.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

- освоение техник изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства в современном мире;
- знания о различных направлениях развития современного изобразительного искусства, а также смежных отраслей знания.

Базовый уровень

Личностные:

- мотивация к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития изобразительного искусства и общественной практики.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные:

- освоение техник изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства в современном мире;
- знания о различных направлениях развития современного изобразительного искусства, а также смежных отраслей знания;
- получение практических навыков работы в современной лаборатории изобразительного искусства.

Углубленный уровень

Личностные:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, своего края, выраженных в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мир;
- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Предметные:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- применять различные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной деятельности.

1. 11.Матрица дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

2.1.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Всего часов	Теория	Практика	Проектная деятельность	Контроль знаний
1.	Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое - основа языка графики	28	13	13	4	Тестирование, смотр работ
2.	Пейзаж	28	13	13	4	Тестирование, смотр работ
3.	Анималистика	28	13	13	4	Тестирование, смотр работ
4.	Жанровая композиция. Виды жанровой композиции	36	17	17	4	Тестирование, смотр работ
5.	Лепка.	24	11	11	2	Смотр работ. Итоговая выставка

2.2. Содержание учебного плана.

Учебный план

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе			Формы аттестации/ контроля
			теоретических	практических	Проектная деятельность	
1.Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое - основа языка графики.	Н	8	4	4		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе, отслеживание активности обучающихся
	Б	10	5	5		
	У	10	5	5	4	

						в выполнении ими проектных работ
2. Раздел: Пейзаж.	Н	8	4	4		Наблюдение за
	Б	10	5	5		выполнением приемов и
	У	10	5	5	4	методов в работе, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими проектных работ
3.Раздел: Анималистика.	Н	8	4	4		Наблюдение за
	Б	10	5	5		выполнением приемов и
	У	10	5	5	4	методов в работе, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими проектных работ
Раздел 4. Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	Н	10	5	5		Наблюдение за
	Б	10	5	5		выполнением приемов и
	У	16	8	8	4	методов в работе, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими проектных работ
5. Раздел: Лепка.	Н	8	4	4		Наблюдение за

						выполнением приемов и методов в работе. Конкурс проектных работ
	Б	8	4	4		
	У	8	4	4	2	

Н - начальный уровень,
Б - базовый уровень
У - углубленный уровень

Наименование разделов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое – основа языка графики.	<u>Начальный уровень</u> Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности. <u>Базовый уровень</u> История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. <u>Углубленный уровень</u> Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж.	<u>Начальный уровень</u> Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном. Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка. <u>Базовый уровень</u> Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов. Техника работы простым карандашом и ластиком. Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа карандашом. Работа макетным резакон. <u>Углубленный уровень</u> Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки. Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу. Граттаж – освоение техники. Выполнение творческого задания. Фон. Эскиз. Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка.

		Выполнение рисунка. Композиция работы. Прощупывание рисунка. Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов.
2.Пейзаж.	<u>Начальный уровень</u> Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом, линейной и воздушной перспективой, линией горизонта, точкой схода и многоплановостью. <u>Базовый уровень</u> Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы. <u>Углубленный уровень</u> Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.	<u>Начальный уровень</u> Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года». <u>Базовый уровень</u> Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Времена года. <u>Углубленный уровень</u> Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.
3.Анималистика.	<u>Углубленный уровень</u> Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных, пластика движений. <u>Базовый уровень</u> Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных, пластика движений. По страницам русских народных сказок и литературных произведений. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция. <u>Углубленный уровень</u> Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы. Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.	<u>Углубленный уровень</u> Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб. <u>Базовый уровень</u> Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений. Выполнение работ по циклу: «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера». <u>Углубленный уровень</u> Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Иллюстрация литературного произведения. Выполнение

		творческого задания.
4.Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	<u>Начальный уровень</u> Жанровая композиция. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция. Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы. <u>Базовый уровень</u> Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы. Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. <u>Углубленный уровень</u> Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы. Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта с учетом заданного освещения.	<u>Начальный уровень</u> Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Творческая работа на свободную тему. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике. Сказочный город. Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы. <u>Базовый уровень</u> Работа в цвете. Наш город. Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы. Работа в выбранной технике. Творческая работа. Виды оформления работ. Выполнение творческого задания. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике. <u>Углубленный уровень</u> Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы. Работа в цвете. Виды натюрморта. Композиция. Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы. Работа в выбранной технике. Выполнение светотеневого рисунка натюрморта. Выполнение работ натюрморта из двух – трех предметов простой формы. Живопись натюрморта из крупных предметов, объединенных в смысловую группу.
5.Лепка.	<u>Начальный уровень</u> Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения	<u>Начальный уровень</u> Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая

	материалов и инструментов в работе. <u>Базовый уровень</u> Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе. Выполнение сложных объемных композиций. <u>Углубленный уровень</u> Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе. Выполнение сложных объемных композиций.	мозаика», «Пейзаж», «Натюрморт». <u>Базовый уровень</u> Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Портрет». Изготовление различных элементов флоры и фауны, путем вылепливания из пластилина. Фигуры человека в различных позициях. <u>Углубленный уровень</u> Лепка «Пластилиновая мозаика», «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Изготовление различных элементов флоры и фауны, путем вылепливания из пластилина. Фигуры человека в различных позициях. Практическая работа: Женская и мужская фигура (Материалы: пластилин цветной, пластмассовые палочки, клеенка). Животное. На выбор ребенка (Материалы: цветной пластилин, цветные палочки, клеенка). Лепка сказочных героев. Составление готовых фигур в одну композицию по выбранной сказке (Материалы: пластилин, коробка, лак).
--	---	---

Календарный учебный график

№ п/п	Фактически дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен.	Форма контроля
1.		15.09.2021 13:00-14:25	Групповая, индивидуал		Вводное занятие. Знакомство с видами	МБОУ Курчалой	Входной

			ьная. Теоретическая подготовка.	2	изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ.	СШ №1	
2.		20.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
3.		22.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
4.		27.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
5.		28.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
6.		29.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Техника работы простым карандашом и ластиком.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
7.		30.09.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
8.		04.10.2021	Теоретическая	2	Выполнение	МБОУ	Текущий

		13:00-14:25	ая подготовка. Практическа я работа.		творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом.	Курчалой СШ №1	
9.		06.10.2021 13:00-14:25	Практическа я работа.	2	Работа макетным резаком.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
10.		11.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
11.		13.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
12.		18.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
13.		20.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Граттаж – освоение техники. Работа в технике граттаж. Фон. Эскиз.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
14.		25.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Процарапывание рисунка.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
15.		27.10.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая	2	Пейзаж. Знакомство с	МБОУ Курчалой	Текущий

			подготовка. Практическа я работа.		различными видами пейзажа	СШ №1	
16.		01.11.2021 13:00-14:25	. Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
17.		03.11.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Знакомство с различными видами пейзажа, линейной и воздушной перспективой.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
18.		08.11.2021 13:00-14:25	. Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Знакомство с различными видами пейзажа, с линией горизонта, точкой схода и многоплановостью.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
19.		10.11.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ по циклу «Время суток».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
20.		15.11.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ по циклу «Времена года».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
21.		17.11.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Пейзаж Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
22.		22.11.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа	2	Виды пейзажа. Образ природы.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий

			я работа.				
23.		24.11.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Виды пейзажа. Времена года.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
24.		29.11.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Особенности пейзажа. Образ природы осенью.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
25.		01.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Особенности пейзажа. Образ природы зимой.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
26.		06.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Особенности пейзажа. Образ природы весной.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
27.		08.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Особенности пейзажа. Образ природы летом.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
28.		13.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
29.		15.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Знакомство с основными разделами анималистики.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
30.		20.12.2021 13:00-14:25	Теоретическая подготовка.	2	Изучение строения и техники рисования животных, пластика	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий

			Практическа я работа.		движений.		
31.		22.12.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ небольших животных в разных положениях с передачей характера движений.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
32.		27.12.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ «Птицы» в разных положениях с передачей характера движений.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
33.		29.12.2021 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ «Рыбы» в разных положениях с передачей характера движений.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
34.		10.01.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ небольших насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
35.		12.01.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ по циклу: «Жители леса».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
36.		17.01.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ по циклу: «Жители пруда».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
37.		19.01.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение работ по циклу: «Животные жарких стран».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий

38.		24.01.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение работ по циклу: «Животные севера».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
39.		26.01.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	По страницам русских народных сказок и литературных произведений. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
40.		31.01.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Беседа о сказке. Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение рисунка	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
41.		02.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Иллюстрация литературного произведения.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
42.		07.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выбор сюжета. Композиция. Выполнение творческого задания.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
43.		09.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
44.		14.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа на тему «Зимние забавы». Композиция.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий

45.		16.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Творческая работа на свободную тему. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
46.		21.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа в выбранной технике. Сказочный город.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
47.		23.02.2022 13:00-14:25	. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Беседа об архитектуре. Композиция. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
48.		28.02.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Работа в цвете. Наш город.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
49.		02.03.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
50.		07.03.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
51.		09.03.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике. Виды оформления работ.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
52.		14.03.2022 13:00-14:25	Теоретическая	2	Виды оформления работ. Обсуждение	МБОУ Курчалой	Текущий

			подготовка. Практическа я работа.		последовательности работы.	СШ №1	
53.		16.03.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение творческого задания. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
54.		21.03.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
55.		23.03.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение творческого задания. Эскиз.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
56.		28.03.2022 13:00-14:25	. Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
57.		30.03.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
58.		04.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Композиция натюрморта. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
59.		06.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая	2	Знакомство с объемом,	МБОУ Курчалой	Текущий

			подготовка. Практическа я работа.		пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта с учетом заданного освещения.	СШ №1	
60.		11.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение светотеневого рисунка натюрморта.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
61.		13.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Изучение различных приемов лепки.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
62.		18.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая мозаика»,	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
63.		20.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пейзаж».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
64.		25.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Натюрморт».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
65.		27.04.2022 13:00-14:25	Теоретическ ая подготовка. Практическа я работа.	2	Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Портрет».	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий

66.		04.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление различных элементов флоры, путем вылепливания из пластилина.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
67.		11.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Изготовление различных элементов фауны, путем вылепливания из пластилина.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
68.		16.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Фигуры человека в различных позициях.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
69.		18.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Женская и мужская фигура.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
70.		23.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Животное. На выбор ребенка.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
71.		25.05.2022 13:00-14:25	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	2	Лепка сказочных героев. Составление готовых фигур в одну композицию по выбранной сказке.	МБОУ Курчалой СШ №1	Текущий
72.		30.05.2022 13:00-14:25	Практическая работа.	2	Выставка работ обучающихся	МБОУ Курчалой СШ №1	Итоговый
Итого				144			

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- промежуточный: опрос, выставка, *(проводится по окончании каждого раздела)*;
- итоговый: смотр работ, итоговая выставка *(проводится по завершении обучения по программе)*.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности работ детей.

формы:

- беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

№ п/п	Материально-техническое обеспечение программы.
1.	Клеевой пистолет
2.	Комплект гипсовых моделей геометрических тел
3.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков
4.	Набор белого картона
5.	Набор цветного картона
6.	Ножницы
7.	Картон
8.	Цветная бумага
9.	Цветные карандаши
10.	Краски, кисточки.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического	Методы и приемы организации учебно-
--------------------------	---------------	-----------------------------------	--

		материала	воспитательного процесса
Тема: Вводное занятие. Знакомство с видами изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструктаж по ТБ. Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы с различными видами изобразительного искусства.	Словесный и наглядный методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Альбом, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения, метод игры
Тема: История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь, фломастер, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Выполнение работ сложных графических композиций с	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь,	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.

изображением фигур и предметов.	работа.	фломастер, краски. Дидактические игры.	
Тема: Техника работы простым карандашом и ластиком.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов графики, альбомы, простые карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов графики, альбомы, простые карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Работа макетным резак.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, альбом, карандаши, ластик. Макетные резак	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки. Акриловые краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Граттаж – освоение техники. Работа в технике граттаж. Фон. Эскиз.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь, фломастер, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Прощипывание рисунка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пейзаж. Знакомство с различными видами пейзажа	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

		перспективы, линии горизонта, многоплановости.	
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, линейной и воздушной перспективой.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры. обучающихся
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, с линией горизонта, точкой схода и многоплановостью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу «Время суток».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: 5Выполнение работ по циклу «Времена года».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пейзаж Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Виды пейзажа. Образ природы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Образцы видов пейзажей. Таблицы линейной и воздушной перспективы, линии	Словесный, наглядный, практический методы

	работа.	горизонта.	обучения.
Тема: Виды пейзажа. Времена года.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов пейзажей. Таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы осенью.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы зимой.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы весной.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы летом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы весной.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра,	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

		карандаш, ластик.	
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы летом.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Дидактические и развивающие игры. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с основными разделами анималистики.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изучение строения и техники рисования животных, пластика движений.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ небольших животных в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Выполнение работ «Птицы» в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ «Рыбы» в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ небольших насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и эталонов изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения..
Тема: Выполнение работ по циклу: «Жители леса».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Жители пруда».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Животные жарких стран».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Животные севера».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: По страницам русских народных сказок и литературных	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Инструктаж по ТБ. Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом,	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

произведений. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.	работа.	краски, карандаш, палитра, баночка.	
Тема: Беседа о сказке. Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение рисунка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Иллюстрация литературного произведения.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выбор сюжета. Композиция. Выполнение творческого задания.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Найдите названия картин, авторов известных полотен или предметы для рисования».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа на тему «Зимние забавы». Композиция.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы. Учебное пособие «Найдите названия картин, авторов известных полотен или предметы для рисования».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Творческая работа на свободную тему. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами и рисунками, растениями, животными.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа в выбранной технике. Сказочный	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	«Дидактический материал «Виды изобразительного искусства».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

город.			
Тема: Беседа об архитектуре. Композиция. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа в цвете. Наш город.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике. Виды оформления работ.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы, альбом, карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Виды оформления работ. Обсуждение последовательности работы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция натюрморта. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта с учетом заданного освещения.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение светотеневого рисунка натюрморта. Выполнение работ натюрморта из двух – трех предметов простой формы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструктаж по ТБ. Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая мозаика»,	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пейзаж».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Натюрморт».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Портрет».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изготовление различных элементов флоры, путем вылепливания из пластилина.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Игра путешествие. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изготовление различных элементов фауны, путем вылепливания из пластилина.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Фигуры человека в различных позициях.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Женская и мужская фигура.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Животное. На выбор ребенка. Лепка сказочных героев. Составление готовых фигур в одну композицию по выбранной сказке.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Итоговая выставка	Практическая работа.		Итоговая выставка работ обучающихся

Список литературы

Литература для педагога.

1. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. Москва «РОСМЭН», 1999 год.
2. Женеvьев Кастерман. Живопись. Детское справочное бюро. Энциклопедия для любознательных. Москва. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002 год.
3. Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
4. Как научиться рисовать собаку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
5. Как научиться рисовать кошку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
6. Как научиться рисовать портрет. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
7. Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
8. Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
9. по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998 год.
10. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. Москва «Эксмо», 2004 год.
11. Учимся рисовать. Научный редактор Д. Тонконогая. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей. Санкт-Петербург. Издательство «Сова» 1994 год.
12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. Москва «РОСМЭН», 2003 г. изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998 год.

Литература, рекомендуемая для обучающихся и родителей.

1. Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом: практический курс. – М., 2006.
2. Кузин В.С., Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство: 1-3 класс: учебники для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2012.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2007.
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.
5. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с.
6. Утробин Г.Ф., Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
7. Учебное издание «Искусство – детям» под редакцией Г. Величкиной – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.