Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Курчалоевский центр детско-юношеского туризма и краеведения»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2026 г № 1

Утверждена
приказом МБУ ДО
«Курчалоевский ЦДЮТиК»
от 02.09.2026 г. № 45

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ"
Дата: 2026.09.22 01:54:19 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение»

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 12 -15 лет

Составитель:
Баракаева Ашура Лом-Алиевна,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский ЦДЮТиК».

Экспертное заключение (рецензия) №_6_ от «_28_»_08._____2026г.
Эксперт: _____Ибрагимова А.С-Э. методист МБУ ДО «Курчалоевский ЦДЮТиК»

Содержание

№		Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Нормативно-правовая база	4
1.2.	Направленность (профиль) программы	4
1.3.	Уровень освоения программы	4
1.4.	Актуальность программы	4
1.5.	Отличительные особенности программы	4-5
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Категория обучающихся	5
1.8.	Сроки реализации и объем программы	5
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	5-6
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный (тематический) план	6-11
2.2.	Содержание учебного плана	11-14
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы		
3.1.	Виды контроля	14
3.2.	Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания	14
3.3.	Критерии оценки достижения планируемых результатов программы	14-15
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.		
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	15
4.2.	Кадровое обеспечение программы	15
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	15-16
Список литературы		16
Приложение 1. Календарный учебный график		
Приложения 2.3. Оценочные материалы		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 г.) (действует по 28 февраля 2029 г.).
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей утверждена приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467 с изменениями от 2 февраля 2021 года № 38 и от 21 апреля 2023 года № 302.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).

1.2. Направленность программы – туристско–краеведческая.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

1.3.Уровень освоения программы.

Настоящая программа имеет **стартовый уровень.**

Стартовый уровень охватывает круг первоначальных знаний и навыков. Обучение направлено на расширение знаний по краеведению.

1.4. Актуальность программы.

Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. Организация дополнительной развивающей среды, сочетающая продуктивные виды деятельности, неформальную обстановку, помогает детям найти свою сферу интересов. Дети, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе. Расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, он прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Литературное краеведение – одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания обучающихся, укрепления связи литературы с жизнью.

1.5. Отличительной особенностью данной программы заключается в том, что программа предусматривает использование межпредметных связей, тесно переплетаясь со школьными предметами: ОБЖ, географией, историей, литературой, физкультурой. Формы

и методы занятий разработаны исходя из возрастных особенностей обучающихся от 12 до15 лет. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей, утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения.

1.6. Цель и задачи программы.

Целью программы является всестороннее развитие детей средствами литературного краеведения. Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно-эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком обучающимся материале родного края.

Задачи:

Задачи обучения: обеспечение усвоения знаний по истории республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края.

Задачи воспитания: воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся.

Задачи развития: развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 12 – 15 лет.

Группы обучающихся комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации деятельности и режим занятий.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, игры, соревнования, экскурсии.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы до 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- основные направления развития художественной литературы, фольклора родного края;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- основные источники и методы изучения фольклора;
- историю создания произведений, биографию писателей и поэтов родного края;
- основные навыки туристско-краеведческой деятельности.

будут уметь:

- пользоваться текстовым материалом (понимать его, доступно рассказывать);

- грамотно излагать свои мысли;
- определять тему и идею художественного произведения;
- работать с книгой и другими литературными источниками.

Метапредметные результаты освоения программы:

У учащихся будет сформировано:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинноследственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

У учащихся будут сформированы:

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
– ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; - патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество		**14**	**8**	**6**	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа, опрос
1.2.	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки)	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и

					методов в работе
1.3.	Пословицы и поговорки родного края. Легенды. Народные игры	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.4.	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Раздел 2. Памятники истории и культуры		**16**	**6**	**10**	
2.1.	Города Чечни	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.2.	Памятники культуры родного края и их охрана	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Башенная архитектура и ее декор	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.4.	Легенда об озере Кезеной-Ам	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.5.	Зияраты и почитаемые места Чечни	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.6.	Экскурсии в Зиярты	6	-	6	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
Раздел 3. Туристские навыки		**30**	**17**	**13**	
3.1.	Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.2.	Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов

	походом врачебного осмотра				в работе
3.4.	Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
3.5.	Препятствия в пути, их преодоление	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.6.	Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.7.	Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.8.	Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.9.	Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.10.	Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.11.	Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование)	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.12.	Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.13.	Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе. Тестирование

	темам путешествия)				
Раздел 4. Народные таланты нашего края		**44**	**17**	**25**	
4.1.	Жизнь и творчество Абузара Айдамирова	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.3.	Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович. «Ненан безам»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.4.	Жизнь и творчество поэта и прозаика Рашидова Шаида Рашидовича	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
4.5.	Жизнь и творчество Раисы Ахматовой. «Страницы из жизни»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.6.	Жизнь и творчество Арби Мамакаева	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.7.	Дикаев Мохьмад «Поэтан зевне аз»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.8.	Жизнь и творчество Валида Дагаева. «Человек и эпоха»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.9.	Магомед Мамакаев-Старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.10.	Художник - академик из чеченцев (П.З.Захаров)	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.11.	Шайхи Арсанукаев Литературный вечер	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.12.	Сулаев Мохьмад Абуевич. «Ламанан хи»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

4.13.	Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
4.14	Экскурсия в Государственный ансамбль «Вайнах»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.15.	Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
4.16.	Экскурсия в театр им. Х.Нурадилова	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.17.	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломееми Т.Эльдархановым	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
4.18.	Подготовка к экспедиции. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.19.	Экспедиция. Чаха Ахриев– первый этнограф среди вайнахов	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
4.20.	Викторина на тему: «Наш край»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Раздел 5. Наш исторический край в художественной литературе		**20**	**9**	**11**	
5.1.	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.2.	Показ фильма о нашем городе	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.3.	Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.4.	Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба	2	2	-	Наблюдение за выполнением

					приемов и методов в работе. Тестирование
5.5.	Экскурсия. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе	4	1	3	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.6.	Чтение художественных произведений, связанных с местным краем	6	2	4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Раздел 6. Современная жизнь нашего города (района, края)		**18**	**4**	**14**	
6.1.	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.2.	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность	8	-	8	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.3.	Встречи с местными писателями и журналистами	4	-	4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.4.	Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях	4	2	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.5.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Итого:	**144**	**62**	**82**	

2.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество.
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
Теория: Рассказ об изучение литературного наследия родного края, для развития литературного творчества обучающихся. Значение литературы. В чём состоит задача литературного краеведения.
Теория: Устное народное творчество. Определение понятия "фольклор". Жанры фольклора. О сказках и легендах вайнахов. Мифы. Легенды. Фольклор. Предания. Героико — эпические и исторические песни. Народную лирику. Первые собиратели фольклора, их труды.
Практическая работа: Викторина на знание пословиц, поговорок. Пословицы и поговорки родного края. Легенды. Народные игры.
Теория: Понятие что такое пословица, поговорка, легенда, игры.
Практическая работ: Запись обучающимися по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, герои эпоса,

песни, сказы, частушки и др.

Раздел 2. Памятники истории и культуры.

Города Чечни. *Теория:* г.Грозный. г.Гудермес. История и основание города Грозного, Гудермес. *Практическая работа:* Работа с географической картой.

Памятники культуры родного края и их охрана.

Теория: Памятники родного края и их история. Разница в архитектуре памятников. Охрана памятников государством. Историческое наследие края. *Практическая работа:* Экскурсия. Посещение памятника воинам – землякам ВОВ на площади А-Х. Кадырова.

Башенная архитектура и ее декор.

Теория: Демонстрация фотографий старинного и современного зданий. Известные архитектуры. Виды башен. Старинная архитектура. Декоративные детали.

Практическая работа: Поделка башни.

Легенда об озере Казеной – Ам.

Теория: Легенда возникновения высокогорного озера Казеной- Ам. Особенности озера. Неповторимая красота озера. Ее территория.

Практическая работа: Найти место на карте. Нарисовать озеро.

Зиярты почитаемые места Чечни.

Теория: Святые места Чечни. Авлия и шейхи. Места паломничества - Зиярты. Правила проведения Зиярата. Почитаемые шейхи в Чечне.

Практическая работа: Экскурсии в Зиярты.

Раздел 3. Туристские навыки.

Теория: Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочные походы (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Раздел 4. Народные таланты нашего края.

Творчество Абузара Айдамирова. *Теория:* Абузар Айдамиров — народный писатель Чечено-Ингушетии, Прозаик. Поэт. Публицист. Общественный и политический деятель. Биография Абузар Айдамиров. Творческая деятельность.

Практическая работа: Чтение произведений.

Творческое наследия Махмуда Эсамбаева.

Теория: Биография Махмуда Эсамбаева. Личная жизнь. Семья. Лучший танцор XX века. Детство. Фронтовая юность. Классический балет.

Практическая работа: Просмотр фильма о творчестве.

Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович. «Ненан безам».

Теория: Биография. Жизнь и творчество.

Практическая работа: Чтение произведений Эдилова Х-М.
Жизнь и творчество поэта и прозаика Рашидова Шаида Рашидовича.
Теория: Биография. Жизнь и творчество Шаид Рашидов.
Практическая работа: Чтение произведений.
Жизнь и творчество Раисы Ахматовой. «Страницы из жизни».
Теория. Раиса Ахматова. Биография. Творчество, карьера, личная жизнь.
Практическая работа. Чтение стихов А.А. Ахматовой.
Жизнь и творчество Арби Мамакаев.
Теория: Биография. Творчество. Память об Арби Мамакаеве.
Практическая работа: Просмотр видео-ролика о музее Арби Мамакаева
Тема. Дикаев Мохьмад «Поэтан зевне аз».
Теория: Магомед Дикаев – поэт и гражданин чеченского народа
Практическая работа: Ознакомление.
Жизнь и творчество Валида Дагаева. «Человек и эпоха».
Теория: Биография. Карьера. Личная жизнь.
Практическая работа: Прослушивание песен.
Жизненный и творческий путь писателя Мамакаева Магомеда.
Теория: Биография. Творчество. Деятельность
Практическая работа: Знакомство с творчеством М.А. Мамакаева.
Художник – академик из чеченцев (П.З. Захаров).
Теория: Первый чеченский художник.(П.З.Захаров). Штурм Дади –Юрта. В Ермоловской семье. Чеченец – свободный художник. Жизнь после смерти.
Практическая работа: Знакомство с творчеством.
Шайхи Арсанукаев. Литературный вечер.
Теория: Биография. Жизнь и творчество.
Практическая работа: Литературный вечер.
Сулаев Мохьмад Абуевич. «Ламанан хи».
Теория: Литература о творчестве М. А. Сулаева.
Практическая работа: Ознакомление.
Саид Бадуев. «Жемчужина чеченской литературы».
Теория: Биография чеченского писателя Саида Бадуева.
Практическая работа: Ознакомление.
Государственный ансамбль «Вайнах».
Теория: История ансамбля «Вайнах». Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути.
Практическая работа: Экскурсия.
Экскурсия в театр им. Х.Нурадилова.
Теория: Театр им. Х.Нурадилова. Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути.
Практическая работа: Экскурсия.
Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем. Т.Эльдархановым.
Теория: Творчество. Деятельность.
Практическая работа: Чтение произведений.
Экспедиция. Чаха Ахриев–первый этнограф среди вайнахов.
Теория: Подготовка к экспедиции. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.
Практическая работа: Экспедиция.
Викторина на тему: «Наш край».
Практическая работа: Викторина.

Раздел 5. Наш исторический край в художественной литературе.

Теория: Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их

пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).
Практические занятия: Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. Экскурсии. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем.
Раздел 6. Современная жизнь нашего города (района, края).
Теория: Знакомство с Литературными страницами в местных газетах, с художественными произведениями местных авторов;
Практические занятия: Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность. Встречи с местными писателями и журналистами. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях.
Итоговое занятие.
Практическое занятие: Итоговое тестирование.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды контроля:

- стартовый: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, опроса.
- текущий: наблюдение за выполнением практических работ, отслеживание активности обучающихся в выполнении ими самостоятельных работ, беседы, диспуты;
- промежуточный: устный опрос, наблюдение;
- итоговый: тестирование.

3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

- беседы, опрос;
- открытое педагогическое наблюдение;
- стимулирования интереса к обучению (познавательные игры, конкурсы, диспуты и т.д.)
- классификация самостоятельных работ по цели (подготовка обучающихся к восприятию нового материала, усвоение обучающимися и закрепление усвоенных навыков),
- контроль подготовки обучающихся осуществляется проведением тестирования.

3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала, которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень – обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не владеет специальной терминологией, предусмотренной программой. Не уверенно формулирует правила ТБ, не умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; плохо знает жанровые особенности произведения и плохо разбирается в них.
Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки.

Средний уровень – имеет небольшой (примерно 40-60%) объём необходимых знаний. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, умеет давать устный и письменный развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; хорошо знает жанровые особенности произведения и разбирается в них.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень – знает и использует практически все термины, употребляет их осознано и в полном соответствии с их содержанием, имеет необходимый запас начальных теоретических знаний. Обучающийся отлично знает правила ТБ и отлично даёт устные и письменные развёрнутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих; отлично знает и разбирается в жанровых особенностях произведения.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу по 15 человек.
- компьютер;
- интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Определение понятия «фольклор»	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Презентация по теме. Инструкции по ТБ. Тематический лекционный материал. Презентация по теме: Исторические корни нашего народа» Дидактические пособия: презентация.	Словесные (наглядный, частично-поисковой)
Роль и место литературы в жизни народа	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Тематическая разработка. Дидактические пособия: фотографии, слайды.	Репродуктивный. Исследовательский
Туристские навыки	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.
Народные таланты нашего края	Фронтально-индивидуальная,	Тематические разработки.	Словесный, наглядный, исследовательский.

	парная, групповая	Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	
Писатели и другие деятели культуры и наш край	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Методическая разработка. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы.	Словесный, наглядный
Наш исторический край в художественной литературе	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Методическая разработка. Методическое пособие.	Атласы, карты Ленинградской области, контурные карты, книги
Современная жизнь нашего города (района, края)	Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды.	Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.

Список литературы

Литература для учащихся.

1. А.А.Остапец На маршруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 2017г.
2. А.А. Коструб Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 2016г.
3. Варламов В.Г. Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2015г.
4. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» (Х1Х-начало ХХ вв.) З.И. Хасбулатова. Москва -2017
5. Ганопольский В.И. Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист», 2016г.
6. Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга» 2012г.
7. Журналы «Внешкольник» 2004 г.; приложение к журналу «Внешкольник», «Воспитание и дошкольное образование детей и молодежи».
8. «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А. Зязиков.
9. «Чеченские и ингушские народные сказки», .А.И.Алиева, Москва – 2003г.

Литература для педагога.

1. Журналы «Нана»,«Вайнах»,«ДОШ»,«КРА».
   Детский журнал «Стела1ад».
2. «История Чечни Х1Х-ХХ вв», автор Я.Ахмадов; Э.Х.Хасмагомадов.
3. «Писатели Чечни»,автор А.Д. Кусаев, г.Грозный –2005г.
4. «Судьба чечено-ингушского народа», автор З.Шахбиев, Г.Москва–1996г.
5. «Фольклор и родное слово», автор Г.М.Грехнева, К.Е.Корепова. Москва - 1998 г.
6. «Чеченская традиционная культура и этика»,автор М.Ахмадов, г.Грозный–2006г.
7. «Чеченские ингушские народные сказки», Состов. А.И.Алиева, Москва–2003г.
8. Чеченская народная поэзия Х1Х-ХХвв. Издательство «Новый ключ» 2015г.
   И.Б.Мунаев, А.В. Преловский

Интернет ресурсы.

1.http://rdbchr.ru/index.php/2011-01-28-06-50-45/3065-rekomendatelnyj-spisok-kraevedcheskoj-literatury-chechenskaya-zemlya

2. https://nohchalla.com/kultura/484-литература-чеченской-республики

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 группа

N п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Фронтальная, групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	МБОУ «Курчалоевская СШ№ 4»	Беседа, опрос
2.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Пословицы и поговорки родного края. Легенды. Народные игры		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Пословицы и поговорки родного края. Легенды. Народные игры		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.			Фронтально-индивидуальная, парная,	2	Первые собиратели фольклора, их		Наблюдение за выполнением

			групповая		труды. Известные фольклористы, их труды		приемов и методов в работе
7.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
8.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Города Чечни		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
9.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Памятники культуры родного края и их охрана		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Башенная архитектура и ее декор		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Легенда об озере Кезеной-Ам		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Зияраты и почитаемые места Чечни		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
13.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Зиярты		Наблюдение за выполнением приемов и

							методов в работе
14.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Зиярты		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
15.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Зиярты		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
16.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
17.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
18.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
19.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

20.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
21.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Препятствия в пути, их преодоление		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
22.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
23.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Установка палаток, костры, приготовление пищи		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
24.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
25.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях,		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.

					ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки		
26.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
27.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
28.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
29.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

30.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
31.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Абузара Айдамирова		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
32.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
33.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Эдилов Хас-Мохьмад Эдилович. «Ненан безам»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
34.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Жизнь и творчество поэта и прозаика Рашидова Шаида Рашидовича		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
35.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Раисы Ахматовой. «Страницы из жизни»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
36.			Фронтально-индивидуальная, парная,	2	Жизнь и творчество Арби		Наблюдение за выполнением

			групповая		Мамакаева		приемов и методов в работе
37.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Дикаев Мохьмад «Поэтан зевне аз»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
38.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Жизнь и творчество Валида Дагаева. «Человек и эпоха»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
39.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Магомед Мамакаев-Старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
40.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Художник - академик из чеченцев (П.З.Захаров)		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
41.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Шайхи Арсанукаев. Литературный вечер		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
42.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Сулаев Мохьмад Абуевич. «Ламанан хи»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
43.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в		Наблюдение за выполнением приемов и

					пути		методов в работе
44.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсия в Государственный ансамбль «Вайнах»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
45.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка к экскурсии. Правила безопасности в пути		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
46.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсия в театр им. Х.Нурадилова		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
47.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Русские учёные-лингвисты о Чечне		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
48.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т.Эльдархановым		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
49.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Подготовка к экспедиции. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
50.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Чаха Ахриев– первый этнограф среди		Наблюдение за выполнением приемов и

					вайнахов		методов в работе
51.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экспедиция		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
52.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Викторина на тему: «Наш край»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
53.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
54.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Показ фильма о нашем городе		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
55.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
56.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Знакомство (по книгам, статьям, воспоминания		Наблюдение за выполнением приемов и

					м очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей		методов в работе
57.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
58.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсия. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
59.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсия. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
60.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Чтение художественных произведений, связанных с местным краем		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
61.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Чтение художественных произведений, связанных с местным краем		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
62.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Чтение художественных произведений,		Наблюдение за выполнением приемов и

					связанных с местным краем		методов в работе
63.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
64.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
65.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
66.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
67.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Экскурсии в Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

68.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Встречи с местными писателями и журналистами		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
69.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Встречи с местными писателями и журналистами		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
70.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
71.			Фронтально-индивидуальная, парная, групповая	2	Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
72.			Фронтальная групповая	2	Итоговое занятие		Тестирование
Итого:				144			

Приложение 2.

Оценочный материал

«Правила поведения на природе»

1. Что необходимо знать в походе? (выбрать правильный ответ)
а) правила личной гигиены; б) дисциплину; в) правила личной безопасности.

2. Какая задача при подготовке и проведении похода является главной? Укажите правильный ответ:
а) выполнение целей и задач похода; б) обеспечение безопасности; в) полное прохождение маршрута; г) все верно.

3. Что необходимо предпринять, если во время маршрута вы заблудились?
а) искать тропу или дорогу обратно; б) найти возвышенное место; в) успокоиться и оценить обстановку

4. Наиболее удобной обувью в походе являются:
а) туристические ботинки; б) сапоги резиновые; в) туфли на высокой платформе;
г) кроссовки;

5. Как высушить промокшую обувь в походе? Укажите правильный ответ:
а) вытащить из обуви стельки и протереть внутри досуха тряпкой; б) набить обувь сухой травой или бумагой и поставить их недалеко от костра; в) поставить обувь к теплу, но не к открытому огню; г) вбить в землю около костра колышки и повесить на них обувь

6. Обеззараживание воды в походных условиях осуществляется:
а) кипячением; б) очисткой через песочный фильтр; г) очисткой через марлю и вату.

7. Что нужно делать, если в походе во время движения по маршруту вы отстали от группы? Ваши действия в правильной последовательности:
а) искать следы своих товарищей; б) ждать, когда за вами вернутся; в) не сходить с места; д) развести костер.

8. Что необходимо предпринять если во время маршрута на вашем пути встретился дикий зверь?
а) кричать очень громко; б) размахивать руками; в)застыть на месте.

9. При прохождении маршрута в лесу ваша группа попала в экстремальную ситуацию? Выберите из предложенных вариантов ваши дальнейшие действия и определите их очередность:
а) при наличии в группе пострадавших направить их в сопровождении нескольких человек искать населенный пункт с целью оказания помощи; б) если есть пострадавшие, ослабленные, больные, оказать им первую медицинскую помощь;
в) подавать аварийные сигналы поисковым группам; г) при помощи компаса определить направление выхода и послать группу разведки для определения расстояния до ближайшего населенного пункта; д) при отсутствии запаса продуктов питания организовать поиск воды и пищи;

10. В походе ваш товарищ слегка поранил руку. Что вам необходимо сделать?
а) наложить шину; б) обработать рану; в) дать успокоительное.

11 .Что делать при укусах насекомых?
а) дать таблетку; б) позвонить близким; в) плакать; г) ничего не делать.

12. Что значит оставаться « один на один с природой»?
а) отдых на море ; б) выезд в другую страну; в) поход в лес.

13. Как правильно разводить костер? Разместите предложенные ниже действия в правильном порядке:
а) положить на почву растопку; б) на растопку положить ветки; в) поджечь костер двумя - тремя спичками; г) приготовить растопку и дрова; д) сверху веток положить поленья, дрова; е) соблюдать правила пожарной безопасности.

14. Назовите, какие растения можно использовать, чтобы заварить чай:
а) листья березы; б) листья малины и земляники; в) волчьи ягоды; г) бузина;
д) черника; е) брусника; ж) полынь;

15. Какие главные правила должны соблюдать на природе?
а) громко кричать; б) не разорять гнезда; в) не вырывать растения с корнями .

Правильные ответы на тесты:

1-абв. 2-г. 3-в. 4-абг. 5-абвг. 6-а. 7-вабд. 8-в. 9-бгвад. 10-в. 11-а. 12-в. 13-агдве. 14-бде. 15-бв.

Приложение 3.

Тесты о городе Грозный содержит 12 вопросов, в каждом из которых по 3 варианта ответов.

1. В каком году был основан город Грозный?
- В 1756-м году
- В 1809-м году
- В 1869-м году

2. Кто основал Крепость Грозную на месте современного города в 1818 году?
- Михаил Барклай
- Алексей Ермолов
- Иван Паскевич

3. Почему крепости дали название «Грозная»?
- На Северном Кавказе в то время происходили кровопролитные битвы
- Солдаты крепости нападали на все проходящие мимо войска
- Сооружение имело свирепый вид

4. Какой известный русский поэт служил в крепости Грозная?
- Сергей Есенин
- Александр Пушкин
- Михаил Лермонтов

5. Как называются жители города?
- Грозни́нцы
- Гро́зненцы
- Грозненча́не

6. Благодаря наличию какого полезного ископаемого Грозный стал промышленным центром Кавказа?
- Золота
- Нефти
- Газа

7. В каком году Грозный стал столицей Чечни?
- В 1896-м году
- В 1973-м году
- В 1991-м году

8. В каком году началась 1-я Чеченская война?

- В 1989-м году
- В 1994-м году
- В 1999-м году

9. В каком году прошла вторая волна Чеченской войны?

- В 1999-м году
- В 1998-м году
- В 1995-м году

10. Какая улица является главной в городе Грозный?

- Проспект Путина
- Улица 1-я Советская
- Улица Цеповой

11. Как назывался город изначально?

- Джохар
- Грозный
- Грозная

12. Как называется крупнейшая мечеть в Грозном?

- Сердце Чечни
- Душа Чечни
- Грозная

Инструкция по мерам безопасности для учащихся при проведении прогулок и туристских походов

I. Общие требования безопасности.

К прогулкам, туристским походам, экскурсиям и экспедициям допускаются дети дошкольного возраста и учащиеся с 1 класса, прошедшие инструктаж по мерам безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

При проведении прогулок, туристских походов учащийся должен соблюдать установленные режимы передвижения и отдыха и правила личной гигиены.

Быть готовым возможному воздействию следующих опасных факторов:

- изменение установленного маршрута движения, самовольное оставление места расположения группы;
- потертости ног при неправильном подборе обуви;
- травмирование ног при передвижении без обуви, а также без брюк или чулок;
- укусы ядовитыми животными, пресмыкающимися и насекомыми;
- отравления ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из непроверенных открытых водоемов.

Обучающиеся должны соблюдать установленный порядок проведения прогулки, туристского похода, экскурсии или экспедиции и правила личной гигиены.

При проведении прогулок, туристских походов группу обучающихся должны сопровождать двое взрослых.

Для оказания ПМП при травмах обязательно иметь медицинскую аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

Общая продолжительность прогулки должна составлять 1–4 часа, а продолжительность туристического похода не должна превышать: для учащихся 1–2 классов – 1 день; 3–4 классов – 3 дня; 5–6 классов – 18 дней; 7–9 классов – 24 дня; 10–11 классов – 30 дней.

Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

С учащимися, допустившими нарушение инструкции по мерам безопасности, проводится внеплановый инструктаж.

II. Требования безопасности перед проведением прогулки, туристского похода.

Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья.

Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки или чулки.

Под руководством учителя проверить наличие и исправность личного и группового снаряжения.

В начале похода следует объяснить детям, что разрешено в отношении **костра**, а что запрещено и почему. Помогать разжигать костер – можно и нужно. Подкладывать хворост в костер – можно, вынимать из костра ветки и размахивать зажженным кончиком – нельзя, чтобы случайно не попасть в лицо товарищу.

III. Требования безопасности во время прогулки, туристского похода.

Учащийся должен:

• соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и его заместителя, самостоятельно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы;

• во время привалов, во избежание ожогов и лесных пожаров, не разводить костры;

• не пробовать на вкус незнакомые растения, плоды и грибы;

• не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растений и грибов, а также колючих растений и кустарников;

• при передвижении не снимать обувь и не ходить босиком;

• во избежание заражения желудочно-кишечными заболеваниями не пить воду из открытых непроверенных водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой, или кипяченую воду;

• соблюдать правила личной гигиены, своевременно информировать руководителя прогулки, туристского похода об ухудшении состояния здоровья или травмах;

• уважать местные традиции и обычаи, бережно относиться к природе, памятникам истории и культуры, к личному и групповому имуществу.

IV. Меры безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом руководителю прогулки, туристского похода.

При получении травмы, при укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися, насекомыми немедленно с помощью руководителя оказать ПМПь, при необходимости доставить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации образовательного учреждения и родителям.

Личная аптечка. Руководствуйтесь индивидуальным подходом. В дополнение к универсальному набору возьмите медикаменты с расчетом на ваши и вашего ребенка индивидуальные особенности, хронические заболевания. Кроме того, возьмите средства от насекомых и для уменьшения зуда от укусов; для предотвращения солнечных ожогов и для их лечения; средства для обработки порезов и ушибов.

V. Требования безопасности по окончании прогулки, туристского похода.

После окончания похода необходимо:

Осмотреть себя на наличие на коже клещей. При обнаружении клещей незамедлительно обратиться в ЛПУ

• прибыть с группой к месту первоначального сбора;

• проверить наличие и сдать на хранение туристское снаряжение;

• принять душ или вымыть лицо и руки с мылом.