Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Курчалоевский центр детско-юношеского туризма и краеведения»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол от 31.08.2026 г № 1

Утверждена
приказом МБУ ДО
«Курчалоевский ЦДЮТиК»
от 02.09.2026 г. № 45

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ"
Дата: 2026.09.22 01:57:40 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы. Белая Ладья»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10 -13 лет

Срок реализации программы:1 год

Составитель:
Тепсуркаев Ибрагим Даудович,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский ЦДЮТиК».

Экспертное заключение (рецензия) №_8_ от «28» 08. 2026г.
Эксперт: _____ Ибрагимова А.С-Э. методист: МБУ ДО «Курчалоевский ЦДЮТиК».

Содержание

№	Раздел	Стр.
1.	**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**	
1.1.	Нормативно-правовая база	4
1.2.	Направленность (профиль) программы	4
1.3.	Уровень освоения программы	4
1.4.	Актуальность программы	5
1.5.	Отличительные особенности программы	5
1.6.	Цель и задачи программы	5-6
1.7.	Категория обучающихся	6
1.8.	Сроки реализации и объем программы	6
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6-7
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	7-8
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный (тематический) план	8-13
2.2.	Содержание учебного плана	13-18
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы		
3.1.	Виды контроля	18
3.2.	Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:	18-19
3.3.	Механизмы отслеживания результатов	19
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.		
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	19-20
4.2.	Кадровое обеспечение программы	20
4.3.	Учебно-методическое обеспечение	20-21
Список литературы		21-22
Приложение 1. Календарный учебный график **Приложение 2.** Оценочные материалы		

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 г.) (действует по 28 февраля 2029 г.).
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей утверждена приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года № 467 с изменениями от 2 февраля 2021 года № 38 и от 21 апреля 2023 года № 302.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).

1.2. Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Шахматы. Белая Ладья» физкультурно-спортивной направленности. Программа реализует общеинтеллектуальное направление и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

1.3.Уровень освоения программы – стартовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для развития совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Стартовый образовательный уровень у обучающихся достигается в результате усвоения краткой шахматной истории, шахматной азбуки, шахматной тактики, шахматной психологии (состязание умов и характеров), шахматной этики (уважение к партнеру, к шахматным школам и направлениям), а также в результате систематического личного участия в соревнованиях и турнирах.

1.4.Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

Программа «Шахматы. Белая Ладья» базируется на требованиях системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

1.5. Отличительные особенности программы.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех! Отличие программы «Шахматы. Белая Ладья» от уже существующих образовательных программ по шахматам заключается в её вариативности для детей любого возраста и любого уровня первоначальной подготовки, системе организации учебных занятий.

1.6. Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить обучающихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:
- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

1.7. Категория обучающихся. Программа разработана для детей 10 -13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации - 1 год. Объем программы - 144 часа.
Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

1.9. Форма организации образовательного процесса.
Программа предусматривает три основные формы занятий:
Формы обучение: групповая работа, работа в парах, индивидуальная работа.
Виды занятий: индивидуально-групповой тренинг, учебные занятия, практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, участие в турнирах и соревнованиях.

Допускается деление групп на подгруппы или звенья в соответствии с реализацией учебных целей и личностного подхода обучающихся. Возможно дистанционное обучение. Для этого будут использоваться различные цифровые платформы: ZOOM, lichess.org.
Методы: словесный, наглядный, практический, инструкторский, взаимообучение.
Основные методы обучения: Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяется при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчет - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично - поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического

мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.
Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

- знакомство с шахматными терминами и шахматным кодексом;
- обучение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами;
- сформирование умения ставить мат с разных позиций;
- сформирование умения решать задачи на мат в несколько ходов;
- сформирование умения записывать шахматную партию;
- сформирование умения проводить комбинации;
- развитие восприятия, внимания, воображения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями;
- определение временных рамок;
- определение шагов решения задачи;
- видение итогового результата;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные УУД

- умение задавать вопросы;
- умение получать помощь;
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами;
- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- Построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные УУД

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании);

- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей,
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

По итогам обучения по программе «Шахматы. Белая Ладья», обучающиеся будут знать:

- шахматные термины и шахматный кодекс;
- историю шахмат и выдающихся шахматистов;
- правила игры в шахматы;
- простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- тактику и стратегию ведения шахматного поединка;
- технику расчета;
- комбинации в шахматах;
- правильно располагать фигуры, без слабостей в позиции;
- три фазы шахматной партии.

Будут уметь:

- играть в шахматы;
- участвовать в соревнованиях различных уровней;
- достойно вести себя в случае проигрыша.

Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:
Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.		**6**	**6**	**-**	
1.1.	Тема 1.1. Введение. Правила поведения в объединении, инструктаж по ТБ	2	2	-	Входной, беседа, опрос
1.2.	Тема 1.2. История и легенды о возникновении шахмат. Возникновение и родина шахмат	4	4	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

Раздел 2. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры		**6**	**2**	**4**	
2.1.	Тема 2.1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Горизонталь»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.2.	Тема 2.2. Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Вертикаль»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Тема 2.3. Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Диагональ»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
Раздел 3. Порядок игры. Ходы. Взятие		**18**	**5**	**13**	
3.1.	Тема 3.1. Ходы фигур. Нападение и защита	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.2.	Тема 3.2. Размен. Ход пешки	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Тема 3.3. Взятие «на проходе»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.4.	Тема 3.4. Превращение пешек «Фигура против фигуры».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.5.	Тема 3.5. Дидактические игры и задания «В бой идут одни только пешки»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.6.	Тема 3.6. «Игра на уничтожение»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.7.	Тема 3.7. «Лабиринт»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.8.	Тема3 .8. «Перехитри часовых»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.9.	Тема 3.9. «Один в поле	2	-	2	Наблюдение за

	воин»				выполнением приемов и методов в работе
Раздел 4. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха		**72**	**29**	**43**	
4.1.	Тема 4.1. Что такое шах. Понятие о шахе	10	5	5	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Тема 4.2. Дидактические игры и задания «Шах или не шах»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.3.	Тема 4.3. Дидактические игры и задания «Дай шах»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.4.	Тема 4.4. Дидактические игры и задания «Защита от шаха»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.5.	Тема 4.5. Дидактические игры и задания «Ограниченный король»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.6.	Тема 4.6. Ничья. Варианты ничьей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.7.	Тема 4.7. Вечный шах. Пат	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.8.	Тема 4.8. Отличие пата от мата	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.9.	Тема 4.9. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.10.	Тема 4.10. Рокировка. Длинная и короткая рокировка Правила рокировки	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

4.11.	Тема 4.11. Дидактическое задание «Рокировка»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.12.	Тема 4.12. Тестовое занятие	2	1	1	Тестирование
4.13.	Тема 4 13. Запись ходов. Условное обозначение	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.14.	Тема 4.14. Обозначение горизонталей и вертикалей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.15.	Тема 4.15. Обозначение полей, шахматных фигур	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.16.	Тема 4.16. Краткая и полная шахматная нотация	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.17.	Тема 4.17. Запись шахматной партии. Запись начального положения	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.18.	Тема 4.18. Запись своей партии	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.19.	Тема 4.19. Понятие шахматного термина «мат»	10	3	7	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.20.	Тема 4.20. Дидактическое задание «Шах или мат»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.21.	Тема 4.21. Дидактическое задание «На крайнюю линию»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.22.	Тема 4.22. Дидактическое задание «В угол», решение задач на шахматных листочках	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.23.	Тема 4.23. Ничья. Как	2	1	1	Наблюдение за

	получить ничью в проигрышной позиции				выполнением приемов и методов в работе
4.24.	Тема 4.24. Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.25.	Тема 4.25. Проведение пешки в ферзи	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.26.	Тема 4.26. Основные правила при проведении пешки в ферзи	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.27.	Тема 4.27. Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.28.	Тема 4.28. Дидактическое задание «Проведи пешку»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе.
Раздел 5. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре		**42**	**11**	**31**	
5.1.	Тема 5.1. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре	2	2	-	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.2.	Тема 5.2. Сравнительная сила фигур.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.3.	Тема 5.3. Дидактические игры и задания «Кто сильнее»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.4.	Тема 5.4. «Обе армии равны»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.5.	Тема 5.5. «Выигрыш материала»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

5.6.	Тема 5.6. «Защита»	2	-	2	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.7.	Тема 5.7. Ходы фигур и их особенности	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.8.	Тема 5.8. Серия ходов, объединенных общей идеей	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.9.	Тема 5.9. Комбинация.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.10.	Тема 5.10. Позиция. Расположение фигур	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.11.	Тема 5.11. Дебюты. Разбор дебютов	8	2	6	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.12.	Тема 5.12. Защита. Виды защит.	12	2	10	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.13.	Тема 5.13. Итоговое занятие. Шахматный турнир среди обучающихся	2	-	2	Аттестация. Шахматный турнир среди обучающихся
	Итого:	**144**	**53**	**91**	

2.1. Содержание программы.

Раздел 1. Введение.
Тема: Правила поведения в объединении, соблюдения техники безопасности.
Теория: Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Содержание и режим занятий. Инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).
Тема: История и легенды о возникновении шахмат.
Теория: Чемпионы мира по шахматам. Краткая история шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел 2. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры.

Теория: Правила турнирного поведения. Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Начальная расстановка фигур. Правила передвижения фигур. Постановка цели игры.

Практика: Дидактические игры и задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например, «Вторая горизонталь»).

«Назови диагональ». А здесь определяется диагональ.

(Например, «Диагональ e1 — a5»).

«Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Раздел 3. Порядок игры. Ходы. Взятие.

Теория: Ходы фигур. Нападение и защита. Размен. Ход пешки. Взятие «на проходе». Превращение пешек.

Практика: Ученики играют ограниченным числом фигур, по принципу «фигура против фигуры». Дидактические игры и задания: «В бой идут одни только пешки», «Игра на уничтожение», «Игра на уничтожение», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин».

Раздел 4. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Тема: Что такое шах. Понятие о шахе

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой. Понятие шахматного термина «мат».

Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. **Дидактические игры и задания:** «Шах или не шах», «Дай шах», «Защита от шаха», «Ограниченный король».

Тема: Ничья. Вечный шах.

Теория: Ничья. Вечный шах. Пат. Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика: Дидактическое задание: «Пат или не пат».

Тема: Рокировка.

Теория: Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Дидактическое задание: «Рокировка».

Тема: Выполнение тестовых заданий.

Практика: Выполнение тестовых заданий.

Тема: Запись своей партии.

Теория: Запись ходов. Условное обозначение. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: Запись своей партии.

Тема: Понятие шахматного термина «мат».

Теория: Цель игры. Мат. Мат в простейших окончаниях партий.

Конечная цель игры – дать мат. Мат двумя ладьями, ферзем и т.д. Как сделать ничью.

Практика: Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Дидактическое задание: «Шах или мат», «На крайнюю линию», «В угол», решение задач на шахматных листочках.

Тема: Ничья.

Теория: Как получить ничью в проигрышной позиции.

Практика: Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Тема: Проведение пешки в ферзи.

Теория: Основные правила при проведении пешки в ферзи.

Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Тема: Дидактическое задание: **«Проведи пешку».**

Практика: Выполнение заданий.

Раздел 5. Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре.

Тема: Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре.

Теория: Что такое план в игре и для чего он нужен. Общая задача, частная задача.

Практика: Ученики выстраивают план своей игры и реализуют ее на доске.

Тема: Сравнительная сила фигур.

Теория: Сравнительная сила фигур. Влияние позиции на соотношение сил.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика: Отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию.

Тема: Дидактические игры и задания
Практика: Решение задач. Дидактические игры и задания: «Кто сильнее».
Тема: Дидактические игры и задания
Практика: Решение задач. Дидактические игры и задания: «Обе армии равны».
Тема: Дидактические игры и задания
Практика: Решение задач. Дидактические игры и задания: «Выигрыш материала».
Тема: Дидактические игры и задания
Практика: Решение задач. Дидактические игры и задания: «Защита».
Тема: Ходы фигур и их особенности.
Теория: Цели и особенности ходов фигур
Практика: отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.
Тема: Серия ходов, объединенных общей идеей.
Теория: Рассмотрение серии ходов, связанных в единое целое. Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля. Централизация. Концентрация сил против важного пункта. Завлечение и отвлечение фигур. Применение разносторонних угроз. Вскрытие и запирание линий. Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и Цугцванг. Противодействие планам противника.
Практика: отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.
Тема: Комбинация.
Теория: Что такое комбинация, для чего она нужна и как ее применять. Мотивы и идеи комбинаций**.** Виды существующих комбинаций, от простых к сложным. Техника и предпосылки комбинаций. Правильное применение комбинаций. Как распознать комбинацию, направленную против игрока.
Практика: Разбор партий, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.
Тема: Позиция. Расположение фигур
Теория: Слабости временные и постоянные. Центр. Позиция. Обучение правильной расстановки фигур во время игры, избежание слабых пунктов. Захват центра. Умение оценить позицию, найти слабости в расстановке.
Практика: Разбор партий, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.
Тема: Дебюты. Разбор дебютов.
Три правила дебюта.
Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Основные идеи эндшпиля. Реализация материального или позиционного преимущества. Основы стратегии в миттельшпиле. Правильный и своевременный переход в эндшпиль.
Практика: разбор специально подобранных позиций, отработка полученных знаний, путем постановки в заданную ситуацию. Решение задач.
Основные цели дебюта. Как разыграть дебют.
Теория: Обмен. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Тренировочные партии. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Защита фигуры. Вилка.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Классификация дебютов. Дебютные ловушки.

Теория: Использование полученных знаний на практике.

Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Дебют четырёх коней. Шотландская партия.

Теория: Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.

Практика: Управление по основам стратегии.

Тема: Защита. Виды защит.

Защита Каро-Канн.

Теория: Французская защита. Название дебют “французская защита” получил благодаря успешному матчу Лондон-Париж. Где французские шахматисты применили новинку по тем временам (1834 год) победив англичан. Она пришлась им по вкусу, и всем стало очевидно, что идея очень интересная и перспективная. В честь первооткрывателей и стали называть этот дебют – французская защита.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Скандинавская защита.

Теория: Дебют скандинавская защита в шахматах является одним из старейших зафиксированных дебютов. Впервые он использовался в игре в Валенсии в 1475 году, и затем его упоминал Луис Лусена в 1497 году.

В 1914 году в Санкт-Петербурге Александр Алехин использовал данный дебют в матче против Эмануэля Ласкера, и завершил игру вничью.

В 1979 году в Монреале скандинавскую защиту использовал Бент Ларсен против Анатолия Карпова, после чего популярность этого дебюта возросла.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Защита Петрова.

Теория: Стратегическая идея этого дебюта состоит в немедленной контратаке пешки «e4», стремясь сразу перехватить инициативу. При точной игре белым обычно удается сохранить дебютное преимущество, так как в возникающих симметричных позициях они имеют право выступки. Однако за чёрных в последнее время найдено немало интересных идей, позволяющих осложнить игру и получить контршансы. Защита Петрова входит в дебютный репертуар многих ведущих гроссмейстеров, в том числе А. Карпова, В. Крамника.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Славянская защита.

Теория: Популярность дебюта объясняется двумя причинами. Во-первых, данный дебют является одним из самых надежных при игре против ферзевого гамбита, а так как ферзевой гамбит - один из самых часто используемых дебютов при игре на высшем

уровне, многим игрокам высшего уровня приглянулась славянская защита. Во-вторых, славянская защита также предоставляет много разных вариантов по разыгрыванию, поэтому те игроки, кому нравится творческий подход к игре, и кому не нравится играть одну и ту же линию каждый раз, по-настоящему оценят славянскую защиту, потому что данный дебют предоставляет все описанное.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Защита Алехина.

Теория: Защита Алехина в шахматах представляет собой современный дебют, использующийся как ответ на самый популярный ход белых e4.

Черные позволяют белым гоняться за своим конем по всей доске при помощи пешек, которые потом будут контролировать центральные клетки. В обмен на контроль над центром черные ограничат белых в передвижении их пешек.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Защита Бенони.

Теория: очень агрессивный дебют, который могут разыграть черные в противовес очень распространенному ходу белых d4. В то время, как многие дебюты, направленные против пешки в столбце ферзя, являются закрытыми, и не дают сильного перевеса в дальнейшей игре, защита Бенони дает черным много возможностей не только уравнять положение, но также получить преимущество, и вести победную игру.

Практика: Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Сеансы одновременной игры.

Тема: Итоговое занятие.

Практика: Аттестация. Шахматный турнир среди обучающихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды контроля:

-входной: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, опроса.

-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими шахматных задач к концу каждого раздела;

-промежуточный: выполнение тестовых работ к концу первого полугодия;

-итоговый: аттестация по итогам учебного года проводится в форме шахматного турнира, включая теоретический блок на знание истории шахмат и терминологии. Любая из форм аттестации может быть проведена дистанционно, с использованием игровых зон lichess.org и chessking.com и платформы ZOOM. Для обучающихся, освоивших разные уровни программы, подбираются и предлагаются задания и упражнения разной степени сложности.

3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

-открытое педагогическое наблюдение;

-оценка последовательности действий детей;

-фиксация результативности работ детей.

формы:

-беседы, опрос, проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;

-участие в турнирах, конкурсах различного уровня.

3.3. Механизмы отслеживания результатов

Результаты решения образовательных задач представлены на индивидуальной карточке «Отслеживание результатов», что позволяет отследить педагогу индивидуальную траекторию развития юного шахматиста, его динамику развития. В течение всего учебного процесса педагог проводит текущий контроль/диагностику, которая помогает выявить пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике их развитие. Для оценки эффективности реализации образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных способностей обучающихся.

- уровень развития оперативной памяти;
- уровень развития воображения;
-уровень развития образного и комбинаторного мышления.

Итоговая оценка развития качеств обучающегося производится по трём уровням:

- «высокий» - когда положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний» - когда и какие изменения произошли, но учащийся потенциально был способен к большему;
- «низкий» - когда изменения не замечены. Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется система диагностики (автор Карасева Жанна Валентиновна, педагог дополнительного образования).

Система диагностирования состоит из следующих компонентов:

- Беседа, устный опрос - проводится при приёме в объединение «Шахматы. Белая Ладья» с целью выявления его образовательного уровня и интересов;
- Диагностика к концу каждого раздела на выявление интеллектуальных способностей и мотивации по данному разделу;
- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;
- Диагностика уровня результативности конкурсов решения поставленных задач.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

№ п/п	Наименование	Ед. измер.	Кол-во
1.	Шахматы	комплект	
2.	Доска шахматная демонстрационная с фигурами демонстрационными	комплект	2
3.	Доска шахматная с фигурами шахматными	комплект	10

4.	Стол шахматный	шт.	10
5.	Табурет к шахматному столу	шт.	20
6.	Часы шахматные	шт.	10

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Введение	Фронтальная. Теоретическая подготовка	Инструкция по ТБ. Правила шахматной нотации	Словесный метод обучения
Шахматная доска. Шахматные фигуры. Цель игры	Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов	Методическая разработка. Наглядные таблицы, словарь шахматных терминов; комплекты шахматных фигур с досками; дидактические и развивающие игры. Набор фигур, простейшие этюды	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры
Порядок игры. Ходы. Взятие	Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов	Методическая разработка. Наглядные таблицы, словарь шахматных терминов; комплекты шахматных фигур с досками; дидактические и развивающие игры	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры
Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов	Методическая разработка. Наглядные таблицы, словарь шахматных терминов; комплекты шахматных фигур с досками. Правила шахматной нотации	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры
Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре	Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра. Решение шахматных задач, комбинаций и	Методическая разработка. Наглядные таблицы, словарь шахматных терминов; комплекты шахматных фигур с досками. Правила шахматной игры	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

	этюдов		Метод игры
Итоговое занятие	Практическая игра	Правила шахматной игры	Шахматный турнир, включая теоретический блок на знание истории шахмат и терминологий

Список литературы для педагога.

1. Авербах Ю. Котов А. Тайманов М. и др. «Шахматная академия. 24 лекции». - Ростов-на- Дону: Феникс, 2002.
2. Авербах Ю. Котов А. Юдович М. «Шахматная школа». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
3. Богданович Г. «Программа подготовки шахматистов-разрядников. I разряд-КМС» - М., 2004.
4. Волчок А.С. «Уроки шахматной тактики». - Николаев: Атолл, 2003.
5. Гончаров В. «Как стать тренером по шахматам» – Набережные Челны, 2004.
6. Иванов В., Одесский И. «Программа подготовки шахматистов-разрядников. II-I разряд» – М., 2005.
7. Карасева Жанна Валентиновна. Образовательная программа «Шахматы». - ГОУ ДОД ДДТ «Ораниебаум», Петродворцовый р-н, г.Санкт-Петербурга, г.Ломоносов, 2014.
8. Костров В. Белявский Б. «Решебник. 2000 шахматных задач». Кн. 1, 2, 3 год. - СПб.: Литера, 2003.
9. Костров В. Рожков П. «Знакомьтесь: шахматы. Учимся играть». Пособие для детей и ро- дителей - СПб.: Литера, 2003.
10. Костров В. Яковлев Н. «Как играть дебют. Пособие для детей и родителей» - СПб.: Литера, 2001.
11. Костров В. Белявский Б. «Как играть шахматные окончания. Тест-партии». Кн.1, 2. - СПб.: Литера, 2003.
12. Половков В.Н. «Алгоритм выбора хода».
13. Половков В.Н. «Оценка. План».
14. Половков В.Н. «Практика эндшпиля».
15. Симкин Ю. «Современный шахматный тренинг» – Киев, 2007.
16. Сухин И.Г. «1000 самых знаменитых комбинаций». - М., 2001г.
17. Шааб А.А. «Развитие личности детей средствами дополнительного образования: шахматы» - Новокузнецк, 2004.

Литература, рекомендованная детям.

1. Авербах Ю. «Школа середины игры». - М.: Терра-спорт, 2000.
2. Блох М. «600 комбинаций». - М., 2001г.

3. Костров В. Белявский Б. «Рабочая тетрадь. Пособие для детей и родителей». Кн. 1,2. - СПб.: Литера, 2002.
4. Костров В. Рожков П. «Решебник. 1000 шахматных задач». Кн. 1, 2, 3 год. - СПб.: Литера, 2001.
5. «Матч-реванш на первенство мира АЛЕХИН ЭЙВЕ. Октябрь-декабрь 1937 г.» Ботвинник М.М. Сборник партий. Издательство «Галерея», Москва, 2002 г., 156 стр.
6. «Метеоры» Авербах Ю.Л., Верховский Л.С. Издательство: «РИПОЛ классик», Москва, 2005 г., 192 стр. с иллюстрациями. Из серии «Искусство шахмат».
7. «Рекорды в шахматах» Дамский Я.В.. Издательство «РИПОЛ классик». Москва, 2004 г., 544 стр., ил. Из серии «Искусство шахмат».

Электронные ресурсы:

1.«Шахматная Школа для начинающих» - 1 CD
2. «Шахматный задачник. Мат в 1 ход» - 1 CD
3. «Шахматный задачник. Мат в 2 хода» - 1 CD
4.«Шахматы: от простого к сложному» - 1 CD
5.«Шахматная Тактика для начинающих» - 1 CD
6.«Энциклопедия Шахматных Дебютов» - 1 CD

Интернет-ресурсы, дистанционное обучение

1. Игры в шахматы // сайт Lichess.Org URL: http://Lichess.org
2. Играть в шахматы онлайн // сайт CHESSKING URL: http://Chessking.com
3. Шахматная планета // сайт URL: http://ChessPlanet.ru
4. Играть в шахматы онлайн // Бесплатные игры URL: https://www.chess.com
5. Билет в будущее // Официальный интернет-портал Администрации Томской области URL: https://www.tomsk.gov.ru/news/front/view/id/55630 33

Приложение 1.

Календарный учебный график
1 группа

№	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля /аттестации
1.			Фронтальная. Теоретическая подготовка	2	Введение. Правила поведения в объединении, инструктаж по ТБ	МБОУ «Илсхан-Юртовская СШ№2»	Входной, беседа, опрос
2.			Фронтальная. Теоретическая подготовка	2	История и легенды о возникновении шахмат. Возникновение и родина шахмат		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.			Фронтальная. Теоретическая подготовка	2	Чемпионы мира по шахматам. Начальные сведения		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Горизонталь»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Вертикаль»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Шахматная доска. Шахматные фигуры. «Диагональ»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Ходы фигур. Нападение и защита		Наблюдение за выполнением приемов и методов в

							работе
8.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Размен. Ход пешки		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
9.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Взятие «на проходе»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Превращение пешек «Фигура против фигуры»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «В бой идут одни только пешки»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	«Игра на уничтожение»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
13.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	«Лабиринт»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
14.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	«Перехитри часовых»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
15.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	«Один в поле воин»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
16.			Фронтально-индивидуаль	2	Что такое шах. Понятие		Наблюдение за

			ная, парная. Практическая игра		о шахе. Шах ферзем		выполнением приемов и методов в работе
17.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ладьёй		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
18.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах слоном		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
19.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах конем		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
20.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Что такое шах. Понятие о шахе. Шах пешкой		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
21.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Понятие шахматного термина «мат».		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
22.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Шах или не шах»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
23.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания«Дай шах»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
24.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Защита от шаха»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

25.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Ограниченный король»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
26.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Ничья. Варианты ничьей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
27.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Вечный шах. Пат		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
28.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Отличие пата от мата		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
29.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
30.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Рокировка. Длинная и короткая рокировка Правила рокировки		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
31.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактическое задание «Рокировка»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
32.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Тестовое занятие		Тестирование
33.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Запись ходов. Условное обозначение		Наблюдение за выполнением приемов и методов в

							работе
34.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Обозначение горизонталей и вертикалей		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
35.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Обозначение полей, шахматных фигур		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
36.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Краткая и полная шахматная нотация		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
37.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Запись шахматной партии. Запись начального положения		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
38.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Запись своей партии		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
39.			Фронтально-индивидуальная. Практическая игра	2	Цель игры. Мат		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
40.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Цель игры. Мат в простейших окончаниях партий		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
41.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Мат двумя ладьями		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
42.			Фронтально-индивидуаль	2	Мат ферзем. Как сделать		Наблюдение за

			ная, парная. Практическая игра		ничью		выполнением приемов и методов в работе
43.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактическое задание «Шах или мат»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
44.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактическое задание «На крайнюю линию»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
45.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактическое задание «В угол», решение задач на шахматных листочках		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
46.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Ничья. Как получить ничью в проигрышной позиции		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
47.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Разыгрывание с партнером специально подобранных позиций		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
48.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Проведение пешки в ферзи		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
49.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Основные правила при проведении пешки в ферзи.		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
50.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных		Наблюдение за выполнением приемов и методов в

					позиций		работе
51.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактическое задание «Проведи пешку»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
52.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Тактика и стратегия. Понятие о плане в игре		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
53.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Сравнительная сила фигур		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
54.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Кто сильнее»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
55.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Обе армии равны»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
56.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
57.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дидактические игры и задания «Защита»		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
58.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Ходы фигур и их особенности		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
59.			Фронтально-индивидуаль	2	Серия ходов, объединенны		Наблюдение за

			ная, парная. Практическая игра		х общей идеей		выполнением приемов и методов в работе
60.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Комбинация		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
61.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Позиция. Расположение фигур		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
62.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Разбор дебютов. Три правила дебюта		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
63.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Основные цели дебюта. Как разыграть дебют		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
64.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Классификация дебютов. Дебютные ловушки		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
65.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Дебют четырёх коней. Шотландская партия		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
66.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Защита Каро-Канн. Французская защита		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
67.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Скандинавская защита		Наблюдение за выполнением приемов и методов в

							работе
68.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Защита Петрова		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
69.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Славянская защита		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
70.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Защита Алехина		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
71.			Фронтально-индивидуальная, парная. Практическая игра	2	Защита Бенони		Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
72.			Практическая игра	2	Итоговое занятие. Шахматный турнир среди обучающихся		Аттестация. Шахматный турнир среди обучающихся
Итого:				144			

Приложение 1.

Тестовые задания

1. Какая страна родина шахмат?

А) Россия; В) Индия;

Б) Китай; Г) Тува.

2. Сколько полей на шахматной доске?

А) 48; В) 50;

Б) 64; Г) 16.

3. Что такое диаграмма?

А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;

Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:

А) Конь; В) Ладья;

Б) Слон; Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру:

А) Ферзь; В) Слон;

Б) Пешка; Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:

А) Король; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:

А) Слон; В) Пешка;

Б) Конь; Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:

А) Миттельшпиль; В) Дебют;

Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:

А) Король; В) Конь;

Б) Ферзь; Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется:

А) Позиция; В) Нотация;

Б) Дневник; Г) Запись.

11. Нападение на короля называется:

А) Мат; В) Пат;

Б) Ничья; Г) Шах.

12. Укажи три способа защиты от шаха:

А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;

Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.

13. Как называется шах, от которого нет защиты:

А) Ничья; В) Пат;

Б) Рокировка; Г) Мат.

14. Когда невозможна рокировка?

А) Король и ладья уже ходили;

Б) Король не находится под шахом;

В) Король в результате рокировки не попадает под шах;

Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.

15. Какая шахматная фигура равноценна слону:

А) Пешка; В) Ладья;

Б) Ферзь; Г) Конь.

16. Ценность ферзя примерно равна:

А) Слону и коню; В) Двум ладьям;

Б) Ладье и двум пешкам; Г) Пяти пешкам.

Ответы на тестовые задания

1) В

2) Б

3) Г

4) В

5) В

6) В

7) Б

8) Б

9) В

10) В

11) Г

12) А, В,Г

13) Г

14) А

15) Г

16) В

Критерии оценок:

15-16 баллов — «5»

14-12 баллов — «4»

11-8 баллов — «3»

7 и меньше — «2»

Тестовые задания

1. ***Тактический приём, который парализует фигуры, то есть делает их неподвижными***:

а) Жертва б) Отвлечение

в) Атака г) Связка

2. ***Какая шахматная фигура может резко возрасти в своем звании?***

а) Ладья б) Слон

в) Пешка г) Конь

3. ***За кого или за что сначала следует браться при рокировке?***

а) За соперника б) За ладью

в) За короля г) За голову

4. ***Запись шахматной партии называется:***

а) Запись б) Нотация

в) Игра в) Дневник

5. ***Как оценивается ценность шахматных фигур:***

а) В рублях б) В пешках

в) В долларах г) В слонах

6. ***Положение в партии, при котором, одна из сторон проигрывает из-за своего хода:***

а) Шах б) Пат

в) Цугцванг в) Страх

7. ***Когда отмечается Международный день шахмат***:

а) 1 июня б) 9 мая

в) 20 июля г) 1 сентября

8. ***Стадия шахматной партии, которая обозначает середину шахматной партии:***

а) Эндшпиль б) Дебют

в) Миттельшпиль г) Турнир

9. ***Конечная цель шахматной партии:***

а) Рокировка б) Шах

в) Мат г) Рукопожатие

10. ***Название начала партии, при которой для быстрейшего развития фигур и захвата центра жертвуется какая-либо фигура:***

а) Гамбит б) Дебют

в) Эндшпиль г) Миттельшпиль

11***. Что возникает в шахматной партии вследствие повторения одной и той же позиции более трёх раз:***

а) Пат б) «Вечный шах»

в) Мат г) Ничья

12. ***Кто является составителем шахматных задач и этюдов***:

а) Тренер б) Судья

в) Композитор г) Претендент

Ответы на вопросы тестовых заданий

1) Г

2) Г

3) В

4) Б

5) Б

6) В

7) В

8) В

9) В

10) А

11) Г

12) В

Критерии оценок:

17-18 баллов — «5»

12-16 баллов — «4»

11-7 баллов — «3»

6 и меньше баллов — «2»